

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования администрации Угличского муниципального района

МОУ СОШ №4

РАССМОТРЕНО
методическим советом МОУ СОШ
№4

Председатель методического совета

_____ Вдовина Н.Ю.

Протокол №6

от "02" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Маслова А.Л.

Приказ №141

от "02" 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1170957)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мильто Надежда Николаевна
учитель начальных классов

Углич 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	-
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	-

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	-
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	-
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	6	0	0	19.09.2022 27.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; различение их и характеристика. Сравнение и характеристика твёрдых и мягких согласных звуков. Воспроизведение звучания слова с ориентировкой на знак ударения;	Устный опрос;	-
Итого по разделу:		10						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	8	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	-
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	11	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	-

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	-
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	-
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	-
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	-
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	-

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	27	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	-
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	-

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	-	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	08.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	20.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	-	
Итого по разделу:		74							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									

3.17.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	01.03.2023 16.03.2023	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/
3.18.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	20.03.2023 04.04.2023	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок); Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки); Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);	Устный опрос;	-

3.19.	Произведения о родной природе	6	0	0	05.04.2023 13.04.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/
3.20.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	17.04.2023 20.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/

3.21.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	24.04.2023 04.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных; Составление выставки книг по изучаемой теме;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/473002 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/498540 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/
3.22.	Произведения о маме	3	0	0	10.05.2023 15.05.2023	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	-

3.23.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	16.05.2023 22.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали», «Я палочкой волшебной...», В В Лукин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	0	23.05.2023 24.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	-
Итого по разделу:		41						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Роль слова в общении. Имя собственное. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Общение с животными. Словесное описание животных. Составление рассказа по опорным словам.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Устные рассказы по мотивам известных сказок. Понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Интонация, ее роль в общении. Слова с переносным значением. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных наблюдений.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Игра "Живые слова".	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Общение с использованием рисунков. Отличие текста от набора предложений.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;

8.	Различение слова и предложения. Распространение предложений.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Значение слова. Расширение словарного запаса.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Включение слов в предложение. Распространение предложений.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Звуки в природе. Звуковая структура слова. Звуковые схемы слов.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Звуковой анализ слов. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Слог. Деление слов на слоги. Сопоставление понятий: слово — слог.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	«Ударение в слове». Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Звук [а], буквы А, а. Работа с моделями слов; звуковой анализ.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Звук [о]; буквы О, о. Работа с моделями слов; звуковой анализ	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Звук [у], буквы У, у. Модели слов Звуковой анализ.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Звук [у], буквы У, у. Модели слов Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;

21.	Звук [ы]. Буква ы. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э]. Упражнения в чтении слов с новой буквой.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Особенности изученных гласных звуков. Звуковой анализ слов.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Звуки [м] — [м`]. Буквы М, м. Модели слов. Звуковой анализ. Упражнения в чтении слов с новой буквой.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Звуки [м] — [м`]. Буквы М, м. Модели слов. Звуковой анализ. Упражнения в чтении слов с новой буквой.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [с] — [с`], буквы С, с. Звуковой анализ. Упражнения в чтении слов с новой буквой.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [с] — [с`], буквы С, с. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [н] — [н`], буквы Н, н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Звуки [н] — [н`], буквы Н, н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Диалог: «Мы сами».	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [л] — [л`], буквы Л, л. Звуковой анализ. Упражнения в слоговом чтении.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Звуки [л] — [л`], буквы Л, л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;

32.	Звуки [т] — [т`], буквы Т, т. Звуковой анализ. слоговое чтение.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Звуки [т] — [т`], буквы Т, т. Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Закрепление. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Звуковой анализ. Звучание и значение слова. Устные рассказы. Чтение предложений и текстов целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Звуки [р] — [р`], буквы Р, р. Звуковой анализ. Устные рассказы. Чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Звуки [в], [в`], буквы В, в. Звуковой анализ. Устные рассказы. Чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

41.	Повторение изученных букв. Послоговое чтение. Чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [п] — [п`], буквы П, п. Звуковой анализ. Устные рассказы. Чтение предложений целыми словами.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Звуки [п] — [п`], буквы П, п. Звуковой анализ. Чтение предложений целыми словами.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Звуки [г] — [г`], буквы Г, г. Чтение текстов слогами и словами.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Закрепление изученных букв (р,п,г,к) Чтение текстов слогами и словами. Орфоэпическое чтение.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Буквы Е, е в начале слова и после гласных. Позиционное чтение слогов: мэ-ме, лэ-ле, сэ-се.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Буквы Ё,ё в начале слова и после гласных. Чтение текста по ролям.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Буквы Ё, ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-лё. Чтение текста «На реке Волге»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Повторение изученных букв е-ё. Чтение текстов слогами и словами.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Звуки [б] — [б`], буквы Б,б. Звуковой анализ. Сравнение звуков [б] и [п]. Чтение слов, предложений, текстов.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	Звуки [б] — [б`], буквы Б,б. Чтение слов, предложений, текстов.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Звуки [з] — [з`], буквы З, з. Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Закрепление. Буквы Б,б, З,з. Чтение слов, предложений. Выразительное чтение текстов.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Закрепление. Буквы Б,б, З,з. Чтение слов, предложений, текстов.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Звуки [д] — [д`], буквы Д, д. Сравнение звуков [д] — [т], [д,] — [т,]. Чтение слов, предложений, текстов.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Буквы Д, д. Чтение слов, предложений, текстов.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Мои первые книжки. Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Узелки на память. Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. Орфоэпическое чтение.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Буква Я в начале слова и после гласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

62.	Упражнение в плавном слоговом чтении. Чтение текстов по выбору. («Читалочка»).	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Повторение изученного. Игра в слова. Отработка плавного слогового чтения	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Отработка плавного слогового чтения. Орфоэпическое чтение.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Звуки [х] — [х`], буквы Х, х. Чтение слов, предложений, текстов (по азбуке и «Читалочке»).	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
66.	Закрепление. Буквы Х, х. Чтение слов, предложений, текстов (по азбуке и «Читалочке»).	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
67.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
68.	Повторение изученного. Игра в слова. Отработка плавного слогового чтения	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
69.	Звук[й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
70.	Выразительное чтение текста. Чтение в парах.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
71.	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
72.	Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
73.	Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

74.	Звук [ш], буква Шш. Чтение слов и предложений.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
75.	Повторение. Устные рассказы. Приглашение в гости.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
76.	Звук[ч`], буквы Ч,ч. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
77.	Звук [щ`]. Буква Щщ. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
78.	Чтение небольших текстов по слогам и целыми словами.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
79.	Звук [ц], буква Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
80.	Звук [ц], буква Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
81.	Звук [ф], [ф`] буквы Ф, ф. Чтение текста по слогам и целыми словами.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
82.	Повторение. Закрепление изученных букв. Сравнение звуков [в] — [ф].	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
83.	Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
84.	Узелки на память. Сравнение букв ш, ч, щ. Чтение текстов.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
85.	Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;

86.	Старинные азбуки и буквари. Г. Сапгир "Как учили читать", Л. Толстой. Рассказы. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
87.	Общение. А. Барто "Вовка - добрая душа". Позитивная модель общения, основанная на внимании к собеседнику и доброжелательности	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
88.	Большие и маленькие секреты. Роль интонации при чтении. Умеет ли разговаривать природа. Чтение и анализ стихов И. Токмаковой "Разговор старой ивы с дождём" и "Ива".	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Д. Чиарди "Об удивительных птицах".	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	С. Маршак. «Новому читателю», "Дети нашего двора". С. Михалков "Как бы жили мы без книг". Составление вопросов по услышанному учебному произведению.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
91.	В. Осеева "Мама принесла Тане новую книгу", "Плохо", "Три товарища". Характеристика героев произведения.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
92.	Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского "Что хорошо и что дурно?", "Худо тому, кто добра не делает никому"	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

93.	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
94.	Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение. Книги о детях. Нахождение книги в библиотеке по заданным параметрам. Нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
96.	Л. Толстой «Не лениться». «Косточка». "Варя и чиж", "Конь". Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
97.	В. Драгунский "Что я люблю". А. Барто "Подари, подари". Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
98.	В. Сутеев "Чей же гриб?" Нравственно-этические понятия: друг, дружба, взаимопомощь.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
99.	Русская народная сказка "Лиса и заяц". Отражение сюжета в иллюстрациях. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт в русских народных сказках	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;

100.	Сравнение русской народной сказки "Курочка Ряба" и сказки С. Маршака "Курочка Ряба и десять утят". Последовательность событий в фольклорной и литературной сказке.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
101.	Ингушская народная сказка "Заяц и черепаха". Татарская народная сказка "Два лентяя". Реальность и волшебство в сказке. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
102.	Казки К. Ушинского "Петух и собака", "Лиса и козёл". Герои сказочных произведений.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
103.	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане" (отрывок). Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
104.	В. Бианки "Лис и мышонок". Поступки, отражающие нравственные качества героев. Инсценирование сказки.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
105.	А. Плещеев "Весна". А. Майков "Ласточка примчалась". С. Дрожжин "Пройдёт зима холодная". Звуки и краски природы.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
106.	С. Есенин "Черёмуха". И Суриков "Лето". Связь произведений литературы и живописи.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
107.	А. Пушкин "За весной, красой природы". А. Плещеев "Миновало лето". И. Суриков "Зима". Природа родного края.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

108.	Т. Белозёров "Подснежники". И. Токмакова "Ручей", "Весна". Роль интонации при выразительном чтении.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	И. Соколов-Микитов "Русский лес". С. Маршак "Апрель". Выразительное чтение поэзии. Передача впечатлений и использование выразительных средств языка.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
110.	Внеклассное чтение. Произведения о родной природе. Любовь к Родине, природе родного края.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
111.	Народные песенки. Сравнение песенок разных народов. Инсценирование английской народной песенки «Перчатки»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
112.	Виды малых жанров. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
113.	Читалочки-считалочки. Шутки-минутки. Потешки. Инсценирование диалогов.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
114.	Пословицы. Нравственный смысл пословицы. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных, иллюстративных материалов.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
115.	В. Лунин "Никого не обижай". Е. Благинина "Котёнок". Нравственный смысл произведений. Анализ причины поступка персонажа.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

116.	Э. Шим "Жук на ниточке". Общение с миром природы. Анализ причины поступка персонажа. Пересказ произведения.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
117.	С. Михалков "Зяблик". С. Маршак «В зоопарке». Анализ причины поступка персонажа. Любовь и забота о животных.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
118.	Промежуточная аттестация. Н. Сладков "Без слов". Проверка навыка чтения.	1	1	0	27.04.2023	Контрольная работа;
119.	В. Бианки "Разговор птиц в конце лета". Приём звукописи как средство создания образа.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
120.	К. Ушинский "Играющие собаки". Авторское отношение к герою. Характеристика героя.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
121.	В. Берестов "Лягушата", "О лягушках". Составление рассказа по серии иллюстраций. Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
122.	Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
123.	Е. Благина "Посидим в тишине". Чувство любви как привязанность одного человека к другому.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
124.	А. Барто "Разлука", "Было тихо утром в доме". Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

125.	Б. Заходер "Моя Вообразия". В. Маяковский "Тучкины штучки". Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
126.	Ю. Мориц "Сто фантазий". И. Пивоварова "Я палочкой волшебной". Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
127.	Г. Цыферов "Про меня и про цыплёнка". Передача своих впечатлений от прочитанного произведения.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
128.	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки". К. Чуковский "Путаница". Выразительное чтение стихотворений. Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунках.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
129.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
130.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Резервный час	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
131.	Экскурсия в городскую детскую библиотеку. Выбор книг по заданным темам.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;

132.	Рекомендации по летнему чтению и оформлению дневника читателя.	1	0	0	29.05.2023	-;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч., М.: издательство "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

-

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронное приложение к учебнику.
2. Материалы Российской электронной школы - <https://resh.edu.ru>
3. Материалы Библиотеки Московской электронной школы
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Магнитная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска
4. Персональный компьютер
5. Документ- камера
6. Экспозиционный экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Касса букв и слогов. Демонстрационный вариант.

