

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Администрации

Угличского муниципального района

МОУ СОШ №4

РАССМОТРЕНО

Методический совет

—
Вдовина Н.Ю.
Протокол №1 от «28»
08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический
совет

—
Буланов К.А.
Протокол №1 от «29»
08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

—
Буланов К.А.
Приказ №196 от «29»
08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(Вариант 2)**

«Изобразительная деятельность»

(8 класс)

город Углич 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 8 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019 № 232-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 №1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 -2020 годы»;
- приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительная деятельность для обучающихся имеет важное коррекционноразвивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной **целью** обучения предмета «Изобразительная деятельность» является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения предмета «Изобразительная деятельность» являются:

- 1) развитие интереса к изобразительной деятельности;
- 2) формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- 3) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- 4) формирование умений пользоваться инструментами;
- 5) обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- 6) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 7) развитие художественно-творческих способностей;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудаче товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МОУСОШ № 4 учебный предмет «Изобразительная деятельность» в 8 классе (обучение на дому) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 34 часа в год (0,5 часа в неделю аудиторная нагрузка) и 2,5 часа в неделю для самостоятельной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Предметными результатами являются:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
-

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (34 ч)**

Адаптированная программа 8 класса (обучение на дому) предполагает работу по разделам: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части)

поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34ч)

Лепка (8 ч)

Аппликация (6 ч)

Рисование (20 ч)

№ п /п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Обучение композиционной деятельности (1ч)			
1	Лепка «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1	Рассматривание образца, рисование, лепка.
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)			
2	Грибы съедобные и несъедобные. Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1	Беседа по теме. Рисование фрагментов.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4ч)			
3	Рисование по представлению «Сбор урожая в саду».	1	Рассматривание образца, рисование
4	Декоративное рисование в полосе из	1	Уметь создавать орнамент, путем чередования геометрических фигур
	геометрических фигур круг, квадрат, треугольник.		
5	Рисование по памяти «Деревья осенью».	1	Показать умение работать самостоятельно, используя полученные знания
6	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	Беседа по теме. Рисование фрагментов

Обучение композиционной деятельности (2ч)			
7	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».	1	Рассматривание образца, рисование
8	Рисование по представлению «Избушка на курьих ножках»	1	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)			
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1	Рассматривание образца, рисование
10	Рисование и раскрашивание сложных листьев (берёза, липа дуб, клён). Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, коричневого.	1	Рассматривание образца. Рисование

11	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1	Рассматривание образца, рисование
12	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1	Рассматривание образца, рисование
13	Лепка фигуры человека в движении и в покое.	1	Рассматривание образца, рисование
14	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	Рассматривание образца, рисование
15	Лепка «Снеговик»	1	Рассматривание образца, лепка
16	Рисунок «Снеговик во дворе»	1	Рассматривание образца, рисование

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (6 ч)

17	Аппликация «В лесу зимой».	1	Создание композиции на тему
18	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1	Создание композиции на тему
19	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1	Рассматривание образца, рисование
20	Лепка «Собака. Кошка».	1	Рассматривание образца, лепка
21	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1	Рассматривание образца, лепка
22	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	1	Рассматривание образца, рисование

Обучение композиционной деятельности (7 ч)

23	Аппликация «Ваза с цветами»	1	Создание композиции на тему
24	Рисование на тему «Открытка к празднику».	1	Беседа о поздравительных открытках. Тематика поздравительных открыток

25	Изготовление цветов из пластилина	1	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений. Скатывание шариков из пластилина разной величины и цвета, сплющивание шариков.
26	Домашние животные. Лепка из пластилина.	1	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений. Скатывание шариков из пластилина разной величины и цвета, сплющивание шариков.

27	Аппликация из ниток	1	Намазывать клей, приклеивать нитки,
----	---------------------	---	-------------------------------------

	«Праздничные шары»		ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой
28	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке»	1	Намазывать клей, приклеивать крупу, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой
29	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка)	1	Катание шариков из фантиков и фольги. Вырезание по шаблону. Рассматривание иллюстраций

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (5 часов)

30	Рисование. Салфеточка (узор в квадрате).	1	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
31	Рисование. Узор для платья (разноцветные круги – большие и маленькие, полосы, точки)	1	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
32	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета	1	Повторять за учителем планирование хода работы
33	Рисование цветка (подарок для мамы)	1	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадки по опорным иллюстрациям. Рисование по точкам. Раскрашивание.
34	Рисование. Узор в круге	1	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
	Итого:	34 часа	

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Тип пособия	Наименование
1	Дидактические материалы	Натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, Альбомы с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания. Печатные пособия: портреты и работы русских и зарубежных художников; таблицы

		<p>по цветоведению, построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам; учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект); предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).</p>
2.	Компьютер, интернет	<p>https://ok.ru/logopeddoma/topics http://madou40-tomsk.ru/virtualnyymetodicheskikabinet/naglyadnoillyustrativnyymaterial/predmetnye-kartinki https://yandex.ru/images/search</p>

