

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Администрации**

**Угличского муниципального района**

**МОУ СОШ №4**

**РАССМОТРЕНО**

Методический совет

\_\_\_\_\_  
Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28»  
08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Буланов К.А.  
Протокол №1 от «29»  
08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29»  
08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(Вариант 2)**

**«Музыка и движение»**

**(6 класс)**

**город Углич 2024 год**

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 г. №1599.
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Учебного плана МОУ СОШ №4 г. Углич на 2024 – 2025 учебный год.
4. Составлена на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой», 2011 год

Программа составлена для учащихся 6 класса с умеренной степенью умственной отсталости (2 вариант).

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка и движение» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения. **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; □ активизировать творческие способности.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержанием работы на уроках музыки и движения в шестом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

**Слушание музыки** направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Проводятся игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

**Пение** способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно.

**Музыкально-ритмические движения** способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

**Игра на музыкальных инструментах** является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

### **Ожидаемый результат**

#### **Предметные результаты.**

Учащиеся должны **знать**: Достаточный уровень □элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие;

Минимальный уровень

- различные темпы: быстро, медленно; □силу звучания: тихо, громко;

- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны **уметь:**

Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; □ исполнять произведения с движениями;
- звучание инструментов симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Минимальный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

### **Личностные результаты.**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом МОУСОШ № 4 учебный предмет «Музыка и движение» в 6 классе (обучение на дому) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 34 часа в год (0,5 часа в неделю аудиторная нагрузка) и 1,5 часа в неделю для самостоятельной работы.

## Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 6 класс (2 вариант)

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
<b>Раздел 1. Что такое музыка</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Что такое музыка?	Музыка вокруг нас. Звуки шумящие и музыкальные. Летние встречи с музыкой. Различать на слух танец, песню, марш. Знакомство с тремя основными жанрами в музыке. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Три кита в музыке.	Познакомить с жанром марша. Отстукивание ритма марша.			
Марш. Эти разные марши.	Познакомить с разными видами марша.			
. Мы маршируем.	Маршировка под музыку с разным характером.			
Танец соберёт нас в круг.	Познакомить с жанром танец. Отличать танец среди разной музыки. Вальс, полька, их особенности. Умение отличать вальс и польку. Исполнение танцевальных движений.			
Песня. Кто поет?	Познакомить с жанром песня. Угадайка. Песня по выбору учителя. Познакомить с такими понятиями, как солист, ансамбль, хор.			
Киты встречаются вместе.	А. Островский «Пусть всегда будет солнце» - слушание. Жанры встречаются вместе. «Весёлый музыкант» Попатенко Т. – исполнение.			
«Три кита в музыке – песня, танец, марш».	Обобщение темы «Три кита в музыке». Угадайка. Музыкальный материал по выбору учителя.			
<b>Раздел 2. О чем рассказывает музыка?</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Настроение в музыке.	Обратить внимание учащихся на то, что у музыки есть настроение. Л. Бетховен «Весёлая. Грустная».			
Чувства в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные чувства. Музыкальный материал по выбору учителя.			

Различные черты человеческого характера в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные черты человеческого характера. Д. Кабалевский «Три подружки».			
Музыка и движение.	Показать, как музыка изображает движение. Н. А. Р.Корсаков «Полет шмеля», К. Сен-Санс «Аквариум».			
. Музыка и природа.	Слушать, как музыка изображает картины природы, учить рисовать музыку в своем воображении. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Музыка и сказка.	Слушать, как музыка изображает сказочных персонажей. М. П. Мусоргский «Баба Яга», К. Сен-Санс «Лебедь».			
О чем рассказывает музыка?	Обобщить полученные знания в разделе «О чем рассказывает музыка?»			
<b>Раздел 3. Музыкальный язык.</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Музыка громкая и тихая.	Познакомить детей с понятием «динамика», учить различать музыку громкую и тихую. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Музыка быстрая и медленная.	Познакомить детей с понятием «темп», учить различать музыку быструю и медленную. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Звуки высокие и низкие.	Познакомить детей со звуками высокими и низкими, учить их различать. Музыкальный материал по выбору учителя.			
. Звуки короткие и длинные.	Познакомить детей со звуками короткими и длинными. Учить выполнять простейшие ритмические рисунки. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Музыка веселая и грустная.	Определение настроения музыки. Учить в движении передавать настроение.			
Музыкальный язык.	Обобщить знания, полученные в разделе «Музыкальный язык».			
<b>Раздел 4. Кто рассказывает о музыке?</b>		<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

Кто такой композитор?	Познакомить с понятием «композитор». Музыкальный материал по выбору учителя.			
Кто такой исполнитель?	Познакомить с музыкальными профессиями такими, как танцор, певец, музыкант. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Что такое оркестр?	Познакомить с понятием «оркестр», «дирижер». Музыкальный материал по выбору учителя.			
Духовой оркестр.	Познакомить с инструментами духового оркестра.			
Симфонический оркестр.	Познакомить с симфоническим оркестром.			
Струнные инструменты.	Познакомить со струнными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Духовые инструменты.	Познакомить с духовыми инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Ударные инструменты.	Познакомить с ударными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Клавишные инструменты.	Познакомить с клавишными инструментами и их звучанием. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Оркестр русских народных инструментов.	Познакомить с инструментами оркестра русских народных инструментов. Музыкальный материал по выбору учителя.			
Кто рассказывает о музыке?	Обобщить знания, полученные в разделе «Кто рассказывает о музыке?»			
Веселый оркестр.	Ансамблевая игра на разных инструментах.			
. Поем, слушаем, танцуем.	Слушание, исполнение песен и танцев по выбору учащихся, игра на музыкальных инструментах.			

### Календарно-тематический план «Музыка и движение» 6 класс (2 вариант)

№ урока п/п	Дата урока	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
-------------	------------	------------------------------	------------------	----------------------------

1	05.09	<b>Вводный урок. Что такое музыка?</b>	Музыка, звуки вокруг нас, звуки шумящие и музыкальные	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкальноритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
2	12.09	<b>Раздел 1. Три кита в музыке.</b> Три кита в музыке.	Три кита в музыке – песня, танец, марш	
3	19.09	Марш. Эти разные марши.	Марш, ритм, солдаты	
4	26.09	Мы маршируем.	Марш, военный, солдатский, спортивный, детский, игрушечный	
5	03.10	Танец. Танец соберёт нас в круг.	Танец, вальс, полька, характер танца	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкальноритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
6	10.10	Песня. Кто поет?	Песня, колыбельная, детская	
7	17.10	Киты встречаются вместе.	Солист, ансамбль, хор	
8	24.10	«Три кита в музыке – песня, танец, марш».	Песня, танец, марш, скрипка, балалайка, барабан	
9	07.11	<b>Раздел 2. О чем рассказывает музыка?</b> Настроение в музыке.	Настроение человека, настроение в музыке, Л. Бетховен	
10	14.11	Чувства в музыке.	Чувства, разные чувства человека	
11	21.11	Различные черты человеческого характера в музыке.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса, Веселушка	
12	28.11	Музыка и движение.	Движение, шмель, аквариум	
13	05.12	Музыка и природа.	Симфонический оркестр, природа, звуки природы	
14	12.12	Музыка и сказка.	Сказка, сказочные герои, муз.инструменты	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкальноритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра



15	19.12	О чем рассказывает музыка?	Основные понятия из раздела«О чем рассказывает музыка?»	на музыкальных инструментах	
16	26.12	<b>Раздел 3. Музыкальный язык.</b> Музыка громкая и тихая.	Музыка громкая и тихая		
17	09.01	Музыка быстрая и медленная.	Музыка быстрая и медленная		
18	16.01	Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие		
19	23.01	Звуки короткие и длинные.	Звуки короткие и длинные		
20	30.01	Музыка веселая и грустная.	Музыка веселая и грустная.		
21	06.02	Музыкальный язык.	Основные понятия из раздела «Музыкальный язык»		
22	13.02	<b>Раздел 4. Кто рассказывает о музыке? Кто такой композитор?</b>	Композитор, произведение, музыка		
23	20.02	Кто такой исполнитель?	Исполнитель, танцор, музыкант, певец		
24	27.02	Что такое оркестр?	Оркестр, дирижер, духовой оркестр, симфонический оркестр  Названия струнных инструментов и их звучание		
25	06.03	Духовой оркестр.			
26	13.03	Симфонический оркестр.			
27	20.03	Струнные инструменты.			
28	03.04	Духовые инструменты.	Названия духовых инструментов и их звучание		Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкальноритмические движения, рисование, анализ
29	10.04	Ударные инструменты.	Названия ударных инструментов и их звучание		
30	17.04	Клавишные инструменты.	Названия клавишных инструментов и их звучание		

31	24.04	Оркестр русских народных инструментов.	Названия инструментов оркестра и их звучание	музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
32	08.05	Кто рассказывает о музыке?	Основные понятия раздела «Кто рассказывает о музыке?»	
33	15.05	Веселый оркестр.	Названия музыкальных инструментов, ритм	
34	24.05	Поем, слушаем, танцуем.	Основные понятия, изученные в 6 классе	

## Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение

6 «в» класс	Базовый учебник (УМК)	Нет учебника
	Методическая литература для учителя	<p>1.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой». С.-П., 2011 год.</p> <p>2.Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Е. Ф. Екжановой, 2005 год.</p> <p>3.Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей». М., 2005.</p> <p>4.Шикалова Т. Н. «В мире искусства, игры и творчества». Ижевск, 2005.</p> <p>5.Арсеневская О. Н. «Система музыкальнооздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011.</p> <p>6.Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.</p>
Учебный курс	Учебные пособия для обучающихся	Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал
	Интернет ресурсы	<p>www.openclass.ru <a href="http://uchportal.ru">http://uchportal.ru</a></p> <p><a href="http://MuzRuk.net">MuzRuk.net</a><a href="http://teacheibox.ru">http://teacheibox.ru</a></p> <p>karaoke.ru Каталог «Детские песни»</p> <p>mycelebrities.ru&gt;publ/ljudi/kompozitory/ – биографии композиторов</p>
	Учебно-дидактический материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»),</li> <li>• Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD.</li> <li>• «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г.</li> <li>• «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г.</li> <li>• «Развивалочки» Е., С.Железновых; 5CD; «Твик» 2005г.</li> <li>• Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000.</li> <li>• Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005.</li> <li>• Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку.</li> <li>• На зарядку становись! Ритмика и движения под музыку.</li> <li>• Использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм.</li> </ul>
Материально-техническое обеспечение	<p>Аkkордеон</p> <p>Музыкальный центр, компьютер</p> <p>Записи фонограмм в режиме «+» и «-»</p> <p>Электроаппаратура</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	

