

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Администрации**

**Угличского муниципального района**

**МОУ СОШ №4**

**РАССМОТРЕНО**

Методический совет

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

---

Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Протокол №1 от «29»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29»  
08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(Вариант 2)**

**«Музыка и движение»**

**(8 класс)**

**город Углич 2024 год**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана с целью организации получения качественного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими заключения психологомедико-педагогической комиссии, сохранения и совершенствования единого образовательного процесса.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее –АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися. **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны

головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии

игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни,

подпевать их, петь в хоре. 2) Готовность к участию в совместных

музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах,

спектаклях.

## **Содержание учебного предмета**

### **8 класс**

#### ***Слушание (13ч)***

Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс. Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш. Авторская песня - музыка «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня. Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

#### ***Пение (6 ч)***

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Разучивание и исполнение. Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное исполнение песни.

Совершенствование певческих навыков. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне. «Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова. «Осень, милая, шурши» - М. Еремеева. «Осенняя песня» - И. Григорьев. «Антошка» - В. Шаинский, «Сорока-болтуня» » муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской.

### ***Движение под музыку (9)***

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающего игру или танцевальные движения. Беседа о его характере. Прослушивание музыкального сопровождения. Показ определенных танцевальных движений. Разучивание музыкальной игры или танцевальных движений. Игры («Где живут нотки?», «Композитор - исполнитель - слушатель»).

### ***Игра на музыкальных инструментах (6 ч)***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом МОУСОШ № 4 учебный предмет «Музыка и движение» в 8 классе (обучение на дому) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Музыка и движение» отводится 34 часа в год (0,5 часа в неделю аудиторная нагрузка) и 1,5 часа в неделю для самостоятельной работы.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса:**

#### **Личностные результаты:**

1. Осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
4. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.);
5. Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.

#### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку).

- Умение узнавать знакомые песни.

#### **БУД:**

**Личностные учебные действия:**

- - подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде, взаимодействию с учителем;
- - самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
- - положительное отношение к окружающей действительности.

**Коммуникативные учебные действия:**

- - готовность к нахождению и обучению в среде, к коммуникативному взаимодействию с учителем;
- - сигнализирование учителю об окончании задания;
- - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание).

**Регулятивные учебные действия:**

- - формирование учебного поведения при выполнении задания: в течение определенного периода, от начала до конца;
- - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- - умение выполнять инструкции педагога;
- - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
1	Вводный урок. Здравствуй, школа! Слушание произведения «Школьный корабль» музыка Г. Струве.	1	
2	Слушание русской народной песни «На горе то калина».	1	
3	Движения под музыку. Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня.	1	
4	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	
5	Игра на музыкальном инструменте. Бубен, колокольчики.	1	
6	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	
7	Выполнение под музыку движений разного характера.	1	
8	Имитация движений животных под музыку.	1	
9	Слушание музыкальной сказки «Теремок».	1	
10	Слушание песни «Бабушка испеки оладушки».	1	
11	Разучивание песни «Бабушка испеки оладушки».	1	
12	Слушание и подпевание песни «Веселые матрешки».	1	
13	Слушание песни «Осень в ярких красках».	1	
14	Игра на музыкальных инструментах.	1	
15	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	
16	Игра на музыкальном инструменте.	1	
17	Слушание произведения «Русские матрешки».	1	
18	«Почему медведь зимой спит» музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	
19	Музыкальная игра «Угадай какой инструмент звучит».	1	
20	Слушание русской классической музыки.	1	
21	Слушание музыкального произведения «Вальс снежинок» П. И. Чайковский.	1	
22	Слушание песни «Три танкиста» музыка Д. Покрасса.	1	

23	Разучивание песни «Катюша».	1	
24	Слушание музыкального произведения «Праздничный вальс» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	
25	Разучивание музыкального произведения «Белые кораблики» музыка В. Шаинский, слова Л. Яхниной.	1	
26	Движение под музыку в разном темпе и скорости.	1	
27	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	
28	Игра на музыкальных инструментах.	1	

29	Слушание: «Весенний вальс» Ф. Шопен.	1	
30	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	
31	«Голубой вагон» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	
32	Песенка «Львенка и Черепахи» композитор Г. Гладков.	1	
33	Актуализация ранее изученного (усвоенного) материала.	1	
34	Слушание: «Мир похож на цветной луг» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	

### **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Требования к оснащению учебной деятельности на уроках музыки и движения в 8 классе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывают современные представления о культуре и безопасности труда учеников.

Оснащение учебной деятельности в начальной школе направлено на обеспечение:

- гигиенических требований к работе обучающихся,
- работы с моделями,
- достаточного уровня графической и музыкальной грамотности.,

№ п/п	Наименование оборудования	Необходимый минимум на каждого ученика
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ СОШ № 4	1 экз.
2	Адаптированная рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка и движение» для 8 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1 экз.
3	Песенные сборники.	1 экз.
4	Справочные пособия, энциклопедии по музыке	1 экз.

5	Портреты композиторов в электронном виде	1 экз.
6	Плакаты: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	1 экз.
7	Транспарант: поэтический текст гимна России.	1 экз.
<b>Информационно-коммуникативные средства. MULTIMEDIA – поддержка предмета</b>		
8	Мультимедийные обучающие художественные программы.	1 экз.
9	Электронные библиотеки по музыке. Фонохрестоматия CD (mp3), М., Просвещение, 2010 г.	1 экз.
10	Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры»	1 экз.
11	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»	1 экз.
12	Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»	1 экз.
13	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	1 экз.
14	Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	1 экз.
15	Обучающе – развивающая программа «Музыка и живопись для детей» «Алиса»	1 экз.
16	«Коллекция классической музыки» (MP 3)	1 экз.
17	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.	1 экз.
18	Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	1 экз.
19	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», обучающе-развивающая программа «Музыка и живопись для детей», ЗАО «Новый дом», 2007	1 экз.
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
20	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыке	1 экз.
<b>Технические средства обучения</b>		
21	Компьютер с программным обеспечением	1 экз.

