

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4  
город Углич Ярославской области

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

директор

---

Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Протокол №1 от «29»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29»  
08.2024 г.

РАССМОТРЕНО  
Методический совет

---

Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28» 08. 2024

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет

---

Буланов К.А.  
Протокол №1 от «29» 08. 2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29» 08. 2024

**Адаптированная рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 8.1  
«Чтение»  
(для 3 класса)**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю аудиторная нагрузка на обучающегося).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

**Цель обучения** - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

### **Задачи обучения:**

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения;
- развитие умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие умения общаться на уроке: отвечать на вопросы педагога, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном;
- формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием иллюстраций к тексту, картин; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; элементарно оценивать прочитанное;
- развитие умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;
- развитие умения разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения, читать их перед классом;

- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, разъяснение беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй, школа!	2	
2.	Осень наступила.	4	1 (тест)
3.	Учимся трудиться.	4	1 (тест)
4.	Ребятам о зверятах.	4	1 (тест)
5.	Зимушка, зима.	3	
6.	Чудесный мир сказок.	4	1 (тест)
7.	«Так нельзя, а так можно».	3	
8.	Весна в окно стучится.	3	
9.	Весёлые истории.	1	
10.	Родина любимая.	3	
11.	Здравствуй, лето!	2	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.

#### Предметные:

##### Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

##### Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

### Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

**Оценка «5»** - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на

вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - не ставится.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Здравствуй, школа! – 2 часа</b>					
1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь». В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября». В. Берестов. Стихотворение «Котенок хочет в школу».	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть. Составление простых предложений на основе личного опыта	9.09.24	Электронная форма учебника (ЭФУ)
2	По В. Хомченко. Рассказ «Обида». А. Аксенова. Рассказ «Наша учительница». Обобщение по разделу «Здравствуй, школа!»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Соотнесение иллюстративного материала и содержания текста. Пересказ по иллюстрациям.	16.09.24	
<b>Осень наступила... - 4 часа</b>					
3	О. Высотская. Стихотворение «Осень». По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по картинке про осень. Чтение рассказа. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ по иллюстрациям.	23.09.24	
4	А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Рисование иллюстрации к стихотворению. Чтение	30.09.24	

			рассказа. Пересказ по вопросам учителя		
5	Е. Благинина. Стихотворение «Улетают, улетели...». По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица». По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание наизусть стихотворения. Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков.	7.10.24	
6	По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик. «Доскажи словечко» (Осенние загадки). Обобщение по разделу «Осень наступила...»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Соотнесение иллюстративного материала с текстом. Выборочное чтение по заданию учителя. Отгадывание загадки, нахождение на картинках отгадки. Выполнение теста по разделу «Осень наступила...»	14.10.24	
<b>Учимся трудиться – 4 часа</b>					
7	По А. Потаповой. Рассказ «Бабушка и внучка». Б. Заходер. Стихотворение «Повара»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям. Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	21.10.24	
8	По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица». Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения	11.11.24	

9	По В. Голявкину. Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	18.11.24	
10	Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла». Обобщение по разделу «Учимся трудиться»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа. Сравнение произведений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Учимся трудиться»	25.11.24	
<b>Ребятам о зверятах – 4 часа</b>					
11	По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята». По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и еж».	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам. Рисование животных	2.12.24	
12	По М. Пришвину. Рассказ «Еж». По Б. Житкову. Рассказ «Галка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя. Составление рассказа о еже	9.12.24	
13	По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек». В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Заучивание наизусть стихотворения	16.12.24	



14	По Н. Павловой. Сказка «Котятка». В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок». Обобщение по разделу «Ребятам о зверятах»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Пересказ сказки по картинкам. Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Выполнение теста по разделу «Ребятам о зверятах»	23.12.24	
<b>Зимушка-зима - 4 часа</b>					
15	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз». М. Садовский. Стихотворение «Декабрь»	1	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок. Составление устного рассказа по теме стихотворения.	13.01.25	
16	По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания текста. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	20.01.25	
17	С. Есенин. Стихотворение «Зима». И. Суриков. Стихотворение «Детство».	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла образных выражений	27.01.25	
18	З. Александрова. Стихотворение «Снежок». В. Аникин. «Доскажи словечко» (зимние загадки). Обобщение по разделу «Зимушка-зима»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения. Отгадывание загадок. Соотнесение иллюстраций и содержания загадок. Выполнение теста по разделу	3.02.25	

			«Зимушка-зима»		
<b>Чудесный мир сказок -4 часа</b>					
19	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию учителя	10.02.25	
20	Русская народная сказка «Храбрый баран». Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	17.02.25	
21	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы». Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	3.03.25	
22	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок». Обобщение по разделу «Чудесный мир сказок»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам учителя и картинке. Выполнение теста по разделу «Чудесный мир сказок»	17.03.25	
<b>Так нельзя, а так можно – 3 часа</b>					
23	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка». По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок Установление смысловых связей между поступками героев	31.03.25	

24	По Л. Толстому. Рассказ «Косточка». По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к иллюстрации отрывка из текста. Составление рассказа по картинке	7.04.25	
25	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг». А. Седугин. Рассказ «Как Артемка котенка спас». Обобщение по разделу «Так нельзя, а так можно»	1	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ вопросам учителя и картинкам	14.04.25	
<b>Весна в окно стучится – 3 часа</b>					
26	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима недаром злится». По В. Бирюкову. Сказка «Весенняя песня». С. Вербова. Стихотворение «Ледоход»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение текста, определение главных героев. Заучивание стихотворения наизусть	21.04.25	
27	С. Вербова. Рассказ «Мамин портрет». П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке. Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	28.04.25	
28	По Р. Фархади. Рассказ «Сон медвежонка». По Э. Шиму. Сказка «Сосулька». Обобщение по разделу «Весна в окно стучится»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	5.05.25	
<b>Весёлые истории -1 час</b>					

29	Р. Фархади. Стихотворение «Перепутаница». А. Усачев. Стихотворение «Волшебный барабан» М. Бородицкая. Стихотворение «Булочная песенка».	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из стихотворения. Составление рассказа по картинке	12.05.25	
<b>Родина любимая – 3 часов</b>					
30	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество». М. Ильин. Рассказ «Главный город страны». По Т. Кудрявцевой. «Флаг России»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о своей малой родине	19.05.25	
31	А. Усачев. Стихотворение «День Победы». По С. Баруздину. Рассказ «Страшный клад»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о праздновании Дня Победы. Пересказ по картинному плану	26.05.25	
32	По С. Алексееву. Рассказ «Тульские пряники». Обобщение по разделу «Родина любимая»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла поговорок и пословиц. Выполнение теста по разделу «Родина любимая»		
<b>Здравствуй, лето! – 2 часа</b>					
33	А. Усачев. Стихотворение «Что такое лето?» М. Дружинина. Стихотворение «Земляника». Р. Фархади. Стихотворение «Жарко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа о лете		

34	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?» Обобщение по разделу «Здравствуй, лето!»	1	Чтение рассказа, эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Поиск в тексте объяснения названия рассказа		
----	--	---	---	--	--

**V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч / Авторы-составители С.Ю. Ильина, А.А. Богданова – М.: Просвещение, 2018