

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
город Углич Ярославской области

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

директор

Вдовина Н.Ю.
Протокол №1 от «28»
08.2024 г.

Буланов К.А.
Протокол №1 от «29»
08.2024 г.

Буланов К.А.
Приказ №196 от «29»
08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Буланов К.А.
Протокол №1 от «» 08. 2024

УТВЕРЖДЕНО
директор

Буланов К.А.
Приказ №196 от «29» 08. 2024

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 6 класса

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Углич 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

– формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

– развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

– формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

– развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

– развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

– формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

– формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

– развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

– формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);

- ответы на вопросы с помощью учителя;

- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

- элементарная оценка поступков героев произведений;

- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится. **Описание места предмета в учебном плане школы.**

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено 1 ч. в неделю, 34ч. в год.

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела	Итого:
1	Моя Родина	9
2	Отечество, Верность, Братство.	7
3	Краски природы	8
4	Спешите делать добро	10
	Итого:	34ч

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем, уроков	Кол-во ч.	Стр.	Д/з	Дата
1	По В. Пескову «Отечество». Чтение и анализ текста. Выделение главной мысли. М. Пришвин «Моя родина».	1	3	Чтение текста	
2	В. Бианки «Сентябрь». Чтение и анализ текста. Выделение в тексте примет месяца. И. Бунин «Лес точно терем расписной».	1	6-7	Чтение пословиц	
3	Ю. Качаев «Грабитель». Чтение и анализ текста по вопросам. Словарная работа.	1	9-11	Пересказ текста	
4	Б. Житков «Белый домик». Чтение и анализ 1 ч. текста. Деление на части. Озаглавливание.	1	11-14	Пересказ по плану	
5	А. Белорусец «Звонкие Ключи». Чтение и анализ 1,2 части. Озаглавливание. Определение черт характера главного героя.	1	15-17	Пересказ текста	
6	Е. Носов «Хитрюга». Чтение и анализ 1 части. Озаглавливание. Пересказ.	1	31-35	Пересказ	
7	В. Бианки «Октябрь». Чтение и анализ текста. Выделение в тексте примет октября. С. Михалков «Будь человеком». Чтение и анализ стихотворения.	1	37-38	Выразит.чтение	
Зарубежные авторы.					
8	По Д. Биссету «Слон и муравей». Чтение и анализ сказки. Определение основной мысли сказки. По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	39-41	Чтение по ролям	
9	Дж. Родари «Пуговкин домик». Чтение и анализ текста.	1	46-51	Чтение текста	
10	Ф. Глинка «Москва». Чтение и анализ текста. Отрабатывание литературных норм чтения стихотворения. По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	53-54	Выразит. чтение	
11	По С. Алексееву «На берегу Невы». Чтение и анализ текста. Пересказ по предложенному плану. Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль	1	57-60	Пересказ по плану	
12	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение». Чтение и анализ текста. Пересказ по плану.	1	66-70	Пересказ	

13	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и анализ текста. Чтение по ролям	1	70-74	Пересказ	
14	Е. Пермяк «Тайна цены». Чтение текста. Деление на части. Озаглавливание.	1	75-78	Чтение текста	
15	Д. Гальперина (перевод) «Здравствуйте!». Чтение текста. Анализ по плану. В. Бианки «Декабрь». Чтение текста. Анализ народных примет.	1	79-81	Пересказ по плану.	
16	А. Никитин «Встреча зимы». Чтение и анализ текста по вопросам. Выразительное чтение А. Дорохов «Тёплый снег». Чтение и анализ текста. Определение главной мысли.	1	84	Пересказ	
17	Д. Хармс «Пушкин». Чтение текста по частям. Пересказ по составленному плану. В. Бианки «Январь».	1	85-89	Пересказ по плану	
18	Х.-К. Андерсен «Ель». Чтение и краткий анализ	1	91-100	Чтение текста	
19	А. Чехов «Ванька». Чтение и анализ текста.	1	101-105	Чтение текста	
20	М. Зощенко «Лёля и Минька». «Ёлка». Чтение и анализ текста.	1	107-111	Чтение текста	
21	Г. Х. Андерсен «Снежная королева». Чтение и анализ	1	130-131	иллюстрация	
22	Г. Х. Андерсен «Снежная королева». Чтение и анализ	1	133-135	пересказ	
23	С. Смирнов «Первые приметы». Чтение и анализ стихотворения. Отработка литературных норм чтения. Заучивание наизусть. В. Бианки «Март».	1	148	наизусть	
24	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Чтение и анализ 1 части. Составление плана к пересказу.	1	156-157	Пересказ	
25	В. Бианки «Апрель». Чтение и анализ текста. Объяснение народных примет.	1	162	Чтение текста	
26	К. Паустовский «Стальное колечко». Чтение и анализ 1 части. Озаглавливание.	1	163-170		
27	Рассказы о животных. По В. Астафьеву «Злодейка». Чтение и анализ текста. Деление на части, озаглавливание.	1	170-173	Пересказ по плану	
28	И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение и анализ басни. В. Бианки	1	186		

	«Январь».				
29	М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Чтение и анализ произведения по вопросам. Словарная работа. В. Медведев. Звездолёт «Брунька». Чтение текста.	1	205	Выразит.чтение	
30	В. Медведев. Звездолёт «Брунька». Чтение глав текста. Пересказ по плану.	1	206-212	Пересказ по плану	
31	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и анализ 1,2-й главы. Описание природы.	1	213-214	Чтение текста	
32	В. Астафьев «Зорькина песня». Чтение и анализ текста по вопросам. Деление на части. Озаглавливание.	1	223-225	Пересказ по плану.	
33	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Чтение и анализ текста. Краткий пересказ по предложенному плану.	1	218-223	Чтение текста	
34	Урок-викторина «Из мира литературы». Обобщение изученного.	1			

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ 8-е изд. – М.: Просвещение