

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4  
город Углич Ярославской области

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

директор

---

Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Протокол №1 от «29»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29»  
08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет

---

Буланов К.А.  
Протокол №1 от «» 08. 2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29» 08. 2024

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство**  
**для обучающихся 4 класса**  
**с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**

Углич 2024

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей

изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

– формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

– обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

– обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

– следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;



- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится. Место предмета «Рисование» в учебном плане: на изучение рисования в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Предмет рассчитан на: 34 ч - в 4 классе (34 учебные недели).

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1.	Обучение композиционной деятельности	7
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4	Обучение восприятию произведений искусства.	8
5	Итого	34

### Тематическое планирование

№	Сроки проведе ния урока план	Тема	Кол- во часо в
<b>Обучение композиционной деятельности (1)</b>			
1	6.09	Обрывная аппликация из цветной бумаги с изображением деревьев (берёза, дуб, ель, сосна).	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства(1)</b>			
2	13.09	Составление рассказа по картинам художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. (2)</b>			
3	20.09	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (3)</b>			
4	27.09	Рисование. Листья осенью.	1
5	4.10	Рисование. Веточка с листьями освещенная солнцем.	1
6	11.10	Рисование. Веточка с листьями в тени.	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>			
7	18.10	Аппликация с дорисовыванием. Листья берёзы на солнышке и в тени.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства(1)</b>			
8	25.10	Рассматривание и составление рассказа по картинам художников. В. Серов, С. Чуйков, И. Айвазовский, Н. Ромадин, Н. Крымов, И. Левитан, К. Коровин, А. Саврасов.	1
<b>Обучение композиционной деятельности (1)</b>			

9	8.11	Рисование деревьев, расположенных близко, подальше и совсем далеко	1
10	15.11	Рисование домиков, расположенных близко, подальше и совсем далеко.	1
11	22.11	Рисование картины – пейзажа. Деревья и дома в пейзаже расположены близко далеко.	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (1)</b>			
12	29.11	Рисование натюрморта.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства(1)</b>			
13	6.12	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.  ( О.Кипренский, П. Заболотский, Н Кузнецов)	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (1)</b>			
14	13.12	Изображаем человека чтобы получилось похоже. Рассмотрение природы. Дорисовывание картинки.	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (2)</b>			
15	20.12	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1
16	27.12	Нарисуй свой автопортрет.	1
<b>Обучение композиционной деятельности (1)</b>			
17	10.01	Создание эскиза открытки. Раскрасить картинку. Написать поздравление.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства (1)</b>			
18	17.01	Беседа. Художники о тех, кто защищали Родину. Составление рассказа по картинам художников В. Васнецов, М. Врубеля.	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (1)</b>			
19	24.01	Рисование шлема, щита, богатыря.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства (1)</b>			
20	31.01	Доброе и злое в сказках. Покажи это в рисунке.	1
<b>Обучение композиционной деятельности. (1)</b>			
21	7.02	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства(1)</b>			
22	14.02	Беседа о художниках и их картинах. Художники которые рисуют море. В. Ван Гог, И. Айвазовский, К. Моне.	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (1)</b>			
23	21.02	Рисование моря.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства(1)</b>			
24	28.02	Беседа о художнике и скульпторе. Составление рассказа по картине художника анималиста В. Ватагина.	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (1)</b>			
25	7.03	Лепка. Рисование. Животные жарких стран. Жираф.	1
<b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. (4)</b>			
26	14.03	Звери в зоопарке. Рисование. Бегемот.	1
27	21.03	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1

28	4.04	Насекомое. Стрекоза. Рисование.	1
<b>Обучение композиционной деятельности (1)</b>			
29	11.04	Беседа. Народные искусства. Гжель.	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (1)</b>			
30	18.04	Украшать изображения росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства(1)</b>			
31	25.04	Составление рассказа по картинам художников П. Кончаловский, Т. Насипова, Ю.Пименов. Беседа. Улица города. Люди на улицах города.	1
<b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. (3)</b>			
32	2.05	Рисунок по описанию. Улицы города.	1
33	16.05	Беседа. Цвета, краски лета. Цвета лета.	1
34	23.05	Рисование венка из цветов и колосьев.	1

#### УМК

- Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные программы М. Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2017-11с.