

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
город Углич Ярославской области

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Вдовина Н.Ю.
Протокол №1 от «28»
08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Буланов К.А.
Протокол №1 от «29»
08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Буланов К.А.
Приказ №196 от «29»
08.2024 г.

РАССМОТРЕНО
Методический совет

Вдовина Н.Ю.
Протокол №1 от «28» 08. 2024

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Буланов К.А.
Протокол №1 от «29» 08. 2024

УТВЕРЖДЕНО
директор

Буланов К.А.
Приказ №196 от «29» 08. 2024

**Адаптированная рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 8.1
«Рисование (изобразительное искусство)»
(для 3 класса)**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (0,5 часа в неделю аудиторная нагрузка на обучающегося).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

– формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

– формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

– осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

– обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции»	10	-

	и конструкцию»		
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче

пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Рисование осенних листьев	1	4.09.24	
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	11.09.24	
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	18.09.24	
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	25.09.24	
5	Аппликация «Бабочка»	1	2.10.24	
6	Аппликация «Бабочка»	1	9.10.24	
7.	Составление симметричного узора	1	16.10.24	
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	23.10.24	
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	6.11.24	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	13.11.24	
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	20.11.24	
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	27.11.24	
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	4.12.24	
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	11.12.24	
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	18.12.24	
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	25.12.24	
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	15.01.25	

18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	22.01.25	
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	29.01.25	
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	5.02.25	
21.	Рисование снеговика	1	12.02.25	
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	19.02.25	
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	26.02.25	
24.	Сосуды: ваза,кувшин, тарелка.Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	5.03.25	
25.	Сосуды: ваза,кувшин, тарелка.Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	12.03.25	
26	«Сказочная птица». Рисование	1	19.03.25	
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	2.04.25	
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	9.04.25	
29.	Закладка для книги. Рисование	1	16.04.25	
30.	Закладка для книги. Рисование	1	23.04.25	
31.	Украшение посуды орнаментом.Аппликация	1	30.04.25	
32.	Украшение посуды орнаментом.Аппликация	1	7.05.25	
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	14.05.25	
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	21.05.25	