

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
город Углич Ярославской области

РАССМОТРЕНО

Методический совет

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

директор

Вдовина Н.Ю.
Протокол №1 от «28»
08.2024 г.

Буланов К.А.
Протокол №1 от «29»
08.2024 г.

Буланов К.А.
Приказ №196 от «29»
08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Буланов К.А.
Приказ №196 от «29» 08. 2024

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Ручной труд»

для обучающихся 1 класса

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

Углич 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана на 66 часов (33 учебные недели) .

По учебному плану школы при обучении на дому в 1 классе отведено 2 часа в неделю, из них 0,5 часа аудиторно, 1,5 ч внеаудиторно. (66 часов в год).

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи обучающихся.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количе ство	аудиторно	внеаудитор но	Контрол ьные
----------	------------------------	----------------	-----------	------------------	-----------------

		часов			работы (кол-во)
1	Введение	2	1	1	-
2	Работа с глиной и пластилином	12	6	6	-
3	Работа с природными материалами	7	4	3	-
4	Работа с бумагой и картоном	35	17	18	-
5	Работа с нитками	10	5	5	-
Итого:		66	33	33	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью:

- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 1 час					
1	Вводное занятие. «Человек и труд» «Урок труда»	1	Основные виды деятельности человека и профессий Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
2	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином Приемы и правила работы с	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону Называют правила и инструменты для работы с	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают

				пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	пластилин по картону Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
--	--	--	--	--	---	---

Работа с природными материалами– 2 часа						
	3	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
	4	Аппликация из засушенных	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев.	Называют деревья и их листья по картинкам.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей

	листья «Птичка»		<p>Ориентировка на плоскости листа.</p> <p>Понятие аппликация.</p> <p>Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.</p> <p>Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>	<p>действительности.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют определение слова аппликация.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия.</p> <p>Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина</p>
--	-----------------	--	--	--	--

Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
5	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	<p>Предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение.</p> <p>Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая).</p> <p>Составление коллекции сортов бумаги</p>	<p>Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя</p>	<p>Называют предметы, сделанные из бумаги.</p> <p>Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре.</p> <p>Определяют сорта бумаги и её цвет.</p> <p>Называют свойства бумаги.</p> <p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.</p> <p>Составляют коллекцию сортов бумаги</p>
6	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	<p>Назначение сортов бумаги.</p> <p>Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают треугольник пополам</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры треугольник.</p>

				<p>Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)</p>	<p>под руководством учителя. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p>	<p>Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте</p>
Работа с глиной и пластилином – 2 часа						
7	<p>Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка» Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»</p>	1	<p>Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира</p>	<p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя. Лепят конструктивным способом лепки Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).</p>	

			<p>группы «Овощи».</p> <p>Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работа с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>
--	--	--	---	--	---

Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
8	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	<p>Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается).</p> <p>Устройство ножниц, их функциональноеназначение , правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p> <p>Работа ножницами</p>	<p>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения.</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p> <p>Держат правильно инструмент.</p> <p>Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>	<p>Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах.</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p> <p>Держат правильно инструмент.</p> <p>Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы).</p> <p>Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата</p>

9	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца
---	---	---	---	--	---

10	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
11	Работа с глиной и	1	Выполнение изделия	Выполняют изделие	Выполняют изделие (одноразовые)

	пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»		(предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы». Работа с предметно-операционным планом	(однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план
Работа с природными материалами – 1 час					
12	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами.

			<p>на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
--	--	--	---	--	---

Работа с бумагой и картоном – 1 час						
	13	<p>Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»</p>	1	<p>Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам учителя. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя</p>	<p>Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p>

				кусочков на основу		
--	--	--	--	--------------------	--	--

Работа с глиной и пластилином – 1 час						
14	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	<p>Предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполнение приема «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединение деталей приемом «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	<p>Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Владеют приемом «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа						
15	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц.</p> <p>Соблюдают правила хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p>	

				<p>Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Называют, различают и называют цвета</p>	<p>Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план. Называют, различают и называют цвета</p>
--	--	--	--	--	---	--

	16	Конструирование «Бумажный цветок»	1	<p>Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план</p>	<p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя</p>	<p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план</p>
--	----	-----------------------------------	---	---	--	---

Работа с глиной и пластилином – 1 час

	17	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	<p>Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей</p>	<p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей</p>	<p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с</p>
--	----	--	---	---	---	--

			<p>операции с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки овальной формы.</p> <p>Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры</p>	<p>операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем учителя</p>	<p>опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Скатывают заготовки овальной формы.</p> <p>Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры</p>
--	--	--	--	---	--

Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
18	Работа с бумагой «Листочки»	1	<p>Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> <p>Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугобразной линии</p>	<p>Различают прямые и кривые линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя</p>	<p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.</p> <p>Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугобразной линии</p>
19	Аппликация	1	Рассказ о бумаге, как поделочном	Выполняют приемы «разрывание	Рассказывают о бумаге как о

	«Ветка рябины»		материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Апликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев	бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «апликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый	поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «апликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев
--	----------------	--	---	---	--

Работа с нитками – 2 часа					
20	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
21	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту,

				<p>Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).</p> <p>Называют предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Выполняют наматывание ниток в клубок.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>игре.</p> <p>Выполняют прием наматывания ниток на основу.</p> <p>Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану.</p> <p>Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
Работа с бумагой и картоном – 6 часов						
22	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	<p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Анализ образца (название предметов, их форма, цвет).</p> <p>Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).</p> <p>Рисование по линиям или опорным точкам предметов, имеющих округлый контур.</p> <p>Прием резания ножницами по кривой линии</p>	<p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.</p> <p>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет).</p> <p>Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).</p> <p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.</p> <p>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии</p>	
23	Аппликация «Снеговик»	1	<p>Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>	<p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>	
24	Плоскостное конструирование	1	<p>Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия</p>	<p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и</p>	

			<p>овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, спомощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии</p>	<p>мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы спомощью учителя. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Вырезают по кривой линии</p>	<p>различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работыножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии</p>
25	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны,середина). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник,прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы«квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя</p>

				Работа спооперационнымизобразительно -графическим планом. Называние геометрических форм в полуфабрикате		
26	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	

27	Объёмное конструирование «Птичка»	1	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
----	---	---	---	--	--

Работа с глиной и пластилином – 1 часа

28	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой наизобразительно- графическийпооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры:голова — шар,туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно- графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.
----	--	---	---	---	---

			пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя	Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию
--	--	--	--	---	--

Работа с природными материалами – 1 час					
29	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя	Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
30	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	1	Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».

				пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»		Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»
Работа с нитками – 3 часа						
31	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку виголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя		Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
32	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».		Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье

				<p>Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>
33	<p>Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки. Название правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка»,«контур», «стежок»,«расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка»,«контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка»,«контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</p>	