

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4  
город Углич Ярославской области

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Методический совет

Педагогический совет

директор

---

Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Протокол №1 от «29»  
08.2024 г.

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29»  
08.2024 г.

РАССМОТРЕНО  
Методический совет

---

Вдовина Н.Ю.  
Протокол №1 от «28» 08. 2024

УТВЕРЖДЕНО  
директор

---

Буланов К.А.  
Приказ №196 от «29» 08. 2024

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья**

**с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки.

«Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований. Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию полноценной жизненной компетенции.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

**Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:**

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;

- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов»;

-использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка.

### **Место предмета в учебном плане**

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2-3-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;  
формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);  
способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;  
содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь

воспроизводить содержание текста- описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

уважительном отношении к чужому мнению;

умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

умении замечать красоту языка;

активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

способности анализировать причины успехов и неудач;

умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения программы для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;

возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному

тексту;

возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;

умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными

задачами;

использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;

осмысленном чтении текстов учебника;

умении находить в тексте характеристики героя произведения;

умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 3 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

знать несколько стихотворений наизусть;

под руководством учителя определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

характеризовать героя произведения под руководством учителя;

находить в тексте материал для характеристики героя;

делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

различать прозаический и поэтический текст;

характеризовать представленную на выставке книгу;

определять особенности сказочного текста, виды сказок;

выявить особенности юмористического произведения;

находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;



осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в АООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

### Тематическое и поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником	1			3.09.24	
	<b>Самое великое чудо на свете (3 ч.)</b>					
2	Самое великое чудо на свете	1			4.09.24	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1			5.09.24	
4	Проверка читательских навыков. Входной контроль	1	1		6.09.24	
	<b>Устное народное творчество(16 ч.)</b>					
5	Русские народные песни	1			10.09.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
6	Докучные сказки	1			11.09.24.	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
7	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1			12.09.24	
8	Русская народная сказка: признаки сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (1 часть)	1			13.09.24	
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(2 часть)	1			17.09.24	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(3 часть)	1			18.09.24	
11	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый	1			19.09.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>

	Волк» (1 часть)					
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (2 часть).	1			20.09.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (3 часть).	1			24.09.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (4 часть).	1			25.09.24	
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Выборочный пересказ по плану.	1			26.09.24	
16	Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (1 часть)	1			27.09.24	
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка» (2 часть)	1			1.10.24	
18	Русская народная сказка «Сивка-бурка» (3 часть). Краткий пересказ сказки	1			2.10.24	
19	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество»	1			3.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
20	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество».Выполнение раздела «Проверим себя»	1			4.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
	<b>Великие русские писатели (15ч.)</b>					
21	А. С. Пушкин. Творчество поэта	1			8.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
22	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина (1 часть)	1			9.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
23	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.(2 часть). Работа с иллюстрациями И. Билибина.	1			10.10.24	
24	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.(3 часть)	1			11.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>

	Заучивание наизусть отрывков					
25	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.(4 часть) Выразительное чтение.	1			15.10..24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
26	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.(5 часть) Инсценировки отдельных частей текста	1			16.10.24	
27	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.(6 часть) Работа с заданиями учебника	1			17.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
28	«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова. Чтение статьи учебника об И.А. Крылове	1			18.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
29	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Беседы нравственно-этического характера.	1			22.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
30	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Беседы нравственно-этического характера.	1			23.10.24	
31	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Беседы нравственно-этического характера.	1			24.10.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
32	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта.Чтение стихотворений «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» учителем.	1			25.10.24	
33	Красота русского языка (на материале произведения М. Ю. Лермонтова «Утес»)	1			5.11.24	
34	Красота русского языка (на материале произведения М. Ю. Лермонтова «Осень»)	1			6.11.24	
35	Заключительный урок по разделу «Великие русские писатели»	1			7.11.24	
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)</b>					
36	Как научиться читать стихи. Беседа об известных поэтах	1			8.11.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>

37	Времена года в произведении Ф. И. Тютчева «Листья»	1			12.11.24	
38	Времена года в произведении А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка»	1			13.11.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
39	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			14.11.24	
40	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы». Конкурсное чтение стихотворение перед классом.	1			15.11.24	
41	Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство»	1			19.11.24	
42	Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство». Чтение отрывка стихотворения наизусть.	1			20.11.24	
43	Волшебница- зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова	1			21.11.24	
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			22.11.24	
	<b>Великие русские писатели(9 ч.)</b>					
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			26.11.24	
46	«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"»	1			27.11.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
47	«К чему приводит безрассудство» на материале произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1			28.11.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
48	«Преданность у животных» на материале произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	1			29.11.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
49	«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»	1			3.12.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
50	«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?»	1			4.12.24	

51	«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведении А. С. Пушкина «Зимнее утро»	1			5.12.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
52	«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведении А. С. Пушкина «Зимний вечер»	1			6.12.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
53	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели»	1			10.12.24	
	<b>Поэтическая тетрадь2(2 ч.)</b>					
54	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»	1			11.12.24	
55	«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1			12.12.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
	<b>Литературные сказки(11 ч.)</b>					
56	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на материале произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») (1-2 части)	1			13.12.24	
57	В. Одоевский «Мороз Иванович» (3-4 части). Инсценировки отдельных частей текста.	1			17.12.24	
58	В. Одоевский «Мороз Иванович» (5-6 части). Характеристика героев.	1			18.12.24	
59	В. Одоевский «Мороз Иванович».Выборочный устный пересказ текста по плану	1			19.12.24	
60	Проверка читательских навыков. Административная проверочная работа	1	1		20.12.24	
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) (1ч.)	1			24.12.24	
62	«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1			25.12.24	
63	«Умеем мы оценивать возможности?» на	1			26.12.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>



	материале сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)					
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с иллюстрациями учебника.	1			27.12.24	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя.	1			9.01.25	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
66	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки»	1			10.01.25	
	<b>Были-небылицы(12 ч.)</b>					
67	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям.	1			14.01.25	
68	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» Коллективное сочинение продолжение небылицы.	1			15.01.25	
69	«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (1-2 части)	1			16.01.25	
70	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3-4 части)	1			17.01.25	
71	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа с планом. Выборочный пересказ.	1			21.01.25	
72	«Мечты и чудеса» (на материале произведения А. И. Куприна «Слон»)(1-2 части)	1			22.01.25	
73	А. И. Куприн «Слон» (3-4 части)	1			23.01.25	
74	А. И. Куприн «Слон» (5-6 части)	1			24.01.25	
75	А. И. Куприн «Слон». Составление плана.	1			28.01.25	
76	А. И. Куприн «Слон». Просмотр мультфильма «Девочка и слон». Соотнесение содержания	1			29.01.25	

	мультфильма и произведения.					
77	А. И. Куприн «Слон».Пересказ от имени главной героини.	1			30.01.25	
78	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы»	1			31.01.25	
	<b>Поэтическая тетрадь3(5 ч.)</b>					
79	«Какая бывает забота» на основе произведения С. Чёрного «Воробей»	1			4.02.25	
80	«Какая бывает забота» на основе произведения С. Чёрного «Слон»	1			5.02.25	
81	«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка».Устное словесное рисованиеиз зимних картин, описанных поэтом.	1			6.02.25	
82	«Детские забавы» А. А. Блок «Сны».Чтение наизусть отрывка стихотворения «Ветхая избушка».	1			7.02.25	
83	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1			11.02.25	
	<b>Люби живое(16 ч.)</b>					
84	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина»	1			12.02.25	
85	Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Восстановление последовательности событий по наглядной модели.	1			13.02.25	
86	Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Пересказ от имени главного героя.	1			14.02.25	
87	«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась»	1			18.02.25	
88	«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку»	1			19.02.25.	

89	«Лесные опасности» в произведении В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1			20.02.25.	
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик».Выделение смысловых частей текста. Составление плана.	1			21.02.25	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика мышонка.	1			25.02.25	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».Пересказ от имени мышонка.	1			26.02.25	
93	Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1			27.02.25	
94	Б. Житков «Про обезьянку». Определение последовательности событий.	1			28.02.25	
95	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя.	1			4.03.25	
96	Б. Житков «Про обезьянку». Работа с пословицами	1			5.03.25	
97	Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха»	1			6.03.25	
98	«Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится»	1			7.03.25	
99	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое»	1			11.03.25	
	<b>Поэтическая тетрадь4(5 ч.)</b>					
100	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука»	1			12.03.25	
101	«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре»)	1			13.03.25	
102	Детские фантазии С. В. Михалков «Если»	1			14.03.25	
103	О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			18.03.25	
104	Заключительный урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			19.03.25	
	<b>Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок</b>					

	<b>(10 ч.)</b>					
105	«Учимся планировать свою работу». Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Чтение по ролям.	1			20.03.25	
106	Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Характеристика героев.	1			21.03.25	
107	Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле»	1			1.04.25	
108	А. Платонов «Цветок на земле». Выделение смысловых частей.	1			2.04.25	
109	Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама». Составление вопросов к прочитанному отрывку.	1			3.04.25	
110	А. Платонов «Еще мама». Инсценирование эпизодов.	1			4.04.25	
111	«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача». Восстановление деформированного плана.	1			8.04.25	
112	Н. Носов «Федина задача». Выборочное чтение понравившихся эпизодов.	1			9.04.25	
113	«Вещи надо беречь» (на материале рассказа Н. Носов «Телефон»)	1			10.04.25	
114	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	1			11.04.25	
	<b>Поэтическая тетрадь 5 (7 ч.)</b>					
115	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			15.04.25	
116	Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона»	1			16.04.25	
117	Промежуточная аттестация.	1	1		17.04.25	
118	Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха»	1			18.04.25	

119	Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			22.04.25	
120	Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			23.04.25	
121	Проект «Мое любимое время года». Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5»	1			24.04.25	
	<b>По страницам детских журналов(9 ч.)</b>					
122	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1			25.04.25	
123	«Горе делу не помеха» на материале рассказа Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			29.04.25	
124	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Краткий пересказ текста.	1			30.04.25	
125	«Правду не скроешь» на материале рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился»	1			6.05.25	
126	Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»)	1			7.05.25	
127	«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы»	1			8.05.25	
128	«Мы растем и умнеем». Г. Остер «Как получаются легенды»	1			13.05.25	
129	Юмористические произведения Р. Сефа	1			14.05.25	
130	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов»	1			15.05.25	
	<b>Зарубежная литература (6 ч.)</b>					
131	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	1			16.05.25	
132	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей». Работа с репродукциями картин: Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеусом».	1			20.05.25	
133	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей».	1			21.05.25	

	Пересказ эпизодов.					
134	Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок»	1			22.05.25	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Сжатый пересказ сказки.	1			23.05.25	
136	Заключительный урок по разделу «Зарубежная литература»	1			27.05.25	
	Итого	136	3			

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://m.edsoo.ru>