

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4

Согласовано
заместитель директора по УВР
Вдовина Н.Ю.
« 28 » _____ 08 _____ 2024 г.

Утверждена приказом №196 от 29.08.24
и.о. директора МОУ СОШ №4
Буланов К.А

АДАптированная рабочая программа

курса внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Умелые руки»

возраст детей 6,5-9 лет
срок реализации 3 года
ФИО автора программы
Соловьёва И.В.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса «Умелые руки»
3. Планируемые результаты освоения программы
4. Содержание курса «Умелые руки»
5. Учебно-тематическое планирование
6. Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение
7. Список литературы для учителей, учащихся

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);
- СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Положение о разработке и утверждении рабочей программы внеурочной деятельности.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к творчеству.

2. Общая характеристика курса

Программа кружка «Умелые руки» является программой общекультурного направления, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание данной программы подобрано в соответствии со спецификой ОУ, учетом локальных актов, нормативных документов, требований СанПинов:

Курс кружка «Умелые руки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством учителя, ученик самостоятельно выполнил задание. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подобрана с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Особо организованная система сочетания индивидуальной работы с работой в малых группах и коллективной работой, система заданий разного уровня трудности позволяет обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития.

Развитие личности ребенка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов.

В связи с этим цели и задачи курса «Умелые руки» общекультурного направления совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов.
- Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.
- Развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной деятельности.
- Воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения

оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого, ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

- Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся.
 - Воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно.
 - Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта.
 - Формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности.
 - Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов.
 - Ознакомление с миром профессий, историей их развития.

Специфическая цель курса – максимально раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда. Движение к этой цели подразумевает решение ряда конкретных задач, это:

- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, о технологиях и способах обработки материалов;
- совершенствование имеющихся навыков практической работы;
- овладение новыми приемами прикладного творчества;
- развитие изобретательности, воображения, образного мышления;
- дальнейшее знакомство с видами пластических искусств, народными промыслами и культурными традициями;
- возможность проявлять и развивать в процессе индивидуальной и коллективной деятельности личностные качества;
- достижение оптимального для каждого ребенка уровня развития за счет возможности работать в персональном темпе.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу обучения

Обучающиеся должны иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

Овладеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

Должны знать и понимать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

Должны уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести пряди из различных материалов;
- выполнять швы по прямой линии;
- экономно размечать детали на бумаге;

- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

3. Планируемые результаты освоения программы

| Личностные универсальные учебные действия | |
|---|--|
| <p>У обучающегося будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; -ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; -ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; -уважение к чужому труду и результатам труда; -уважение к культурным традициям своего народа; -представление о себе как гражданине России; -понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; -ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы; -понимание чувств окружающих людей; - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; -интерес к различным конструкторско-технологической деятельности | <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; -социальных и учебно-познавательных мотивов учения; -учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; -способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; -следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; -чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; -понимания значения предметно-практической деятельности в жизни. - позитивного опыта участия в творческой деятельности, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. -понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям. |

| Регулятивные универсальные учебные действия | |
|---|---|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. - под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом; -преобразовывать практическую задачу в познавательную. -устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело. |

| Познавательные универсальные учебные действия | |
|--|---|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного познавательного материала -работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; -фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -находить информацию заданную в тексте в виде знака, символа, таблицы, схемы; -передать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; -строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; -находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; -умению смыслового восприятия познавательных текстов; -выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; -ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задачи. | <ul style="list-style-type: none"> -строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; -вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -делать выписки из источников информации; -осуществлять синтез как составление целого из частей; -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - выделять ряд общих приемов решения задач. а в дополнительных изданиях; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; |
|---|---|

Коммуникативные универсальные учебные действия

| | |
|--|--|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. |
|--|--|

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

| | |
|---|--|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; -выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности проектной деятельности; - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. -использовать опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; -пользоваться необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности. |
|---|--|

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

| | |
|---|---|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; -подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; -называть новые технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы; -применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); -изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; -выстраивать последовательность реализации собственного | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; - прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы. |
|---|---|

| | |
|----------|--|
| замысла. | |
|----------|--|

Конструирование и моделирование

| | |
|--|---|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять способы соединения деталей конструкции; - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале. |
|--|---|

Практика работы на компьютере

| | |
|--|--|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; - различать устройства компьютера; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); - соблюдать правила безопасной работы за компьютером. | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать по назначению основные устройства компьютера; - понимать информацию в различных формах; - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; - создавать простейшие информационные объекты; - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации. |
|--|--|

Метапредметные результаты

| | |
|--|---|
| <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цели своего обучения; - комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества; - отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов. | <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формировать и устанавливать для себя новые задачи в учёбе и в познавательной деятельности; - поиску новых решений возникшей технической или организационной проблемы; - формированию и развитию компетентности в области использования ИКТ. |
|--|---|

Рабочая программа курса внеурочной деятельности кружка «Умелые руки» общекультурного направления развития:

Срок реализации программы - 3 года

Количество часов по программе – 102 ч., в неделю – 1ч.

Класс – 1 -3

Возраст обучающихся – 6,5 – 9 лет

Основанием для разработки программы курса «Умелые руки» явились пособия:

Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 1- 4 кл. Самара :

Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Творческая мастерская» для 1- 4 кл. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества, серия книг «Любимый образ»: «Собачки», «Кошечки», «Цветы», «Бабочки», «Деревья» Самара : Издательство

(Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова, О.И. Нагель, Г.Э. Цирулик. Технология. Ручное творчество. Самара : Издательство «Учебная литература» : ИД «Федоров», 2010. С. 76-77. «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров»

4. Содержание курса «Умелые руки» по внеурочной деятельности

1 класс (33 часа)

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.*

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

2.1. Многообразие материалов. Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и

объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать пополам, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе

- можно дорисовывать.

давать разную форму, размазывать;

- ткань можно резать, сшивать;

- нитки использовать для соединения деталей

из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж,

веревки использовать для косоугольного плетения.

- пластилин можно отрывать от куска,

отрезать ниткой или стежкой, сминать;

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

2.2. *Технологические приемы обработки материалов.*

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеим, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

2.3. *Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стежкой).*

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. *Конструирование и моделирование*

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Апликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многочастные объемные изделия из одних природных материалов.

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичье перья, вата,

яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутри выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски; - наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, приспособление; - рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичье перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеением, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, при родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку», «косой», «петельный»

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур,

сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур. Объемное конструирование и моделирование из готовых форм. Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летящие модели.

3 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка ход работы.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань

большого размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование

и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование

и моделирование из бумаги

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные почертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Объемные игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Объемные игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека.

Понятие информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания.

Открытие файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

Учебный план «Умелые руки»

| № | Тема | Количество часов | | |
|----|--|------------------|------|------|
| | | 1год | 2год | 3год |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Пластилинография | | 4 | |
| 3 | Лепка | 12 | 3 | |
| 4 | Солёное тесто | | | 4 |
| 5 | Работа с картоном и бумагой | 11 | 5 | 7 |
| 6 | Мозаика | 2 | | |
| 7 | Плетение. Макраме. | 2 | | |
| 8 | Торцевание | | 3 | 3 |
| 9 | Оригами | 2 | 9 | 6 |
| 10 | Квиллинг | | | 4 |
| 11 | Шитьё. Мягкая игрушка | | 4 | 4 |
| 12 | Работа с нитками | | 2 | 4 |
| 13 | Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм. | 3 | 2 | |
| 14 | Резерв | | 1 | |
| | Итого | 34 | 34 | 34 |

Виды художественной техники

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Печать» рисунков на пластилине «Рисование» жгутиками Лепка из пластилина Аппликация из бумаги Рисование размазанным пластилином Аппликация из пластилина Мозаика из кусочков бумаги Оригами</p> | <p>Различные виды плетения Шитье Аппликация из геометрических фигур Моделирование из коробок Скручивание полосок из бумаги Чертеж, по линейке на бумаге Лепка из пластилина с использованием раскатывания и обрубки Лепка из соленого теста</p> | <p>Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Обрывная аппликация Выпуклая аппликация Коллаж из различных материалов Мозаика из карандашных стружек Мозаика из ватных шариков Мозаика из бумажных комочков Мозаика из ткани Моделирование из бумажных полос Моделирование из готовых форм (баночки, бутылочки, коробочки)</p> |
|--|--|--|

5. Календарное планирование

Учебно-тематическое планирование по курсу «Умелые руки» 1 год обучения

| № | Дата | Тема | Тип урока | Возможные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты деятельности | | |
|----|------|--|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| 1 | | Вводное занятие. | | | | | |
| 2 | | Изготовление аппликации «Алфавит». | Комбинированный урок | Лепка. Работа с пластилином. | Умение изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств, экономно, расходовать используемые материалы; | -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешно свою деятельность на основе предложенных критериев; -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; -ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха и не успеха в учебе; -интерес к различным конструкторско-технологической деятельности. | - самостоятельно определять цели своего обучения; -комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества; -отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; -организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов; -умение проговаривать свои действия после завершения своей работы; -в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи. |
| 3 | | Изготовление аппликации «Корзина с фруктами» | Урок-практикум | Лепка. Работа с пластилином. Пластилиновая аппликация на картоне. | | | |
| 4 | | Изготовление аппликации «Урожай овощей» | Урок-практикум | Познакомиться с историей лепки. Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие | | | |
| 5 | | Изготовление аппликации «Морское дно» | Урок-практикум | Знать свойства пластилина и его особенности, приемы раскатки при выполнении узоров. Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания. | | | |
| 6 | | Изготовление аппликации «Тёплые страны» | Урок-практикум | | | | |
| 7 | | Изготовление аппликации «Лесные жители» | Урок-практикум | | | | |
| 8 | | Изготовление аппликации «Три подружки» | Урок-практикум | | | | |
| 9 | | Изготовление аппликации «Зоопарк» | Урок-практикум | | | | |
| 10 | | Изготовление аппликации «Осенний лес» | Урок-практикум | | | | |
| 11 | | Изготовление аппликации «Домашние животные» | Урок-практикум | | | | |
| 12 | | Изготовление аппликации «Павлин» | Урок-практикум | | | | |
| 13 | | Изготовление аппликации «Космонавт» | Урок-практикум | | | | |
| 14 | | Изготовление аппликации «Гусеница» | Урок-практикум | Работа с картоном и бумагой. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. | | | |
| 15 | | Изготовление аппликации «Кошка» | Урок-практикум | Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей. | | | |
| 16 | | Изготовление аппликации «Спортсмен» | Урок-практикум | | | | |
| 17 | | Изготовление аппликации «Мистер икс» | Урок-практикум | | | | |
| 18 | | Изготовление аппликации «Снеговик» | Урок-практикум | | | | |
| 19 | | Изготовление аппликации «Елочка» | Урок-практикум | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|-----------------|--|---|--|--|
| 20 | | Изготовление аппликации «Новогодняя игрушка» | Урок-практикум | | | | |
| 21 | | Изготовление аппликации «Коврик» | Урок-практикум | | | | |
| 22 | | Изготовление аппликации «Лицо мамы» | Урок-практикум | | | | |
| 23 | | Изготовление аппликации «Закладка для книг» | Урок-практикум | | | | |
| 24 | | Изготовление аппликации «Пасха» | Урок-практикум | | | | |
| 25 | | Изготовление мозаики «Машина для папы» | Урок-практикум | Мозаика. Выполнять мозаику используя различные материалы | -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; | | |
| 26 | | Изготовление мозаики «Букет для мамы» | Урок-практикум | | | | |
| 27 | | Изготовление Аппликации «Рыбка в аквариуме» | Урок-практикум | Оригами. Складывание и сгибание бумаги. Научить путем складывания получать объемные фигуры. | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; -изготавливать объемные изделия простейшим чертежом, | | |
| 28 | | Изготовление Аппликации «Лягушка на болоте» | Урок-практикум | | | | |
| 29 | | Аппликация из ватных дисков «Яблоня в цвету» | Урок-практикум | Бросовый материал. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку | | |
| 30 | | Изготовление игрушки «Снежинка» из старых журналов | Урок-практикум | | | | |
| 31 | | Изготовление коробочки для мелочей из яичной тары. | Урок-практикум | | | | |
| 32 | . | Закладка для книг. Плетение из полосок бумаги. | Урок-практикум | Плетение. Изготовление изделий плетением из различных материалов. | -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | | |
| 33 | | «Бралет». Плетение из лент. | Урок – выставка | | | | |
| 34 | | | | | | | |

Учебно-тематическое планирование по курсу «Умелые руки» 2 год обучения

| № | Дата | Тема | Тип урока | Возможные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты деятельности | | |
|----|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | | | Предметные | Личностные | Метапредметные |
| 1 | | Вводное занятие. | | | | | |
| 2 | | Изготовление картины с помощью пластилина. Выбор рисунка. Нанесение контура. | Комбинированный урок | <p>Пластилинография. Рисование картин с помощью пластилина. Лепка.</p> <p>Работа с пластилином.</p> <p>Изготовление объёмных изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие</p> <p>Знать свойства пластилина и его особенности, приемы раскатки при выполнении узоров.</p> <p>Уметь получать разные оттенки одного цвета путем смешивания.</p> | <p>Умение изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств, экономно, расходовать используемые материалы;</p> | <p>-предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</p> <p>-положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;</p> <p>- осознание своей ответственности за общее дело;</p> <p>-ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</p> <p>– понимание причин успеха и не успеха в учебе;</p> <p>-интерес к различным конструкторско-технологической деятельности.</p> | <p>- самостоятельно определять цели своего обучения;</p> <p>-комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества;</p> <p>-отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>-организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов;</p> <p>-умение проговаривать свои действия после завершения своей работы;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> |
| 3 | Изготовление картины с помощью пластилина. | Урок-практикум | | | | | |
| 4 | Изготовление картины с помощью пластилина. | Урок-практикум | | | | | |
| 5 | Лепка объёмных фигур «Технопарк» | Урок-выставка | | | | | |
| 6 | Лепка объёмных фигур «Зоопарк» | Урок-практикум | | | | | |
| 7 | Изготовление вазочки из готовых форм | Урок-практикум | | | | | |
| 8 | Изготовление вазочки из готовых форм | Урок-практикум | | | | | |
| 9 | Изготовление аппликации из геометрических фигур. | Урок-практикум | <p>Работа с картоном и бумагой. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.</p> <p>Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей.</p> | | | | |
| 10 | Изготовление корзинки из бумажных полосок | Урок-практикум | | | | | |
| 11 | Изготовление упаковочной коробки «Мисс Очарование» | Урок-практикум | | | | | |
| 12 | Фигурное вырезание. | Урок-практикум | | | | | |
| 13 | Изготовление объёмной игрушки « игрушка-небылица» | Урок-практикум | | | | | |
| 14 | Изготовления изделия «Дед мороз» | Урок-практикум | | | | | |
| 15 | Изготовления изделия «Гном» | Урок-практикум | | <p>Оригами.</p> <p>Складывание и сгибание бумаги. Научить путем складывания получать объёмные фигуры.</p> | <p>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</p> <p>-изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам,</p> <p>-изготавливать заданную конструкцию по рисунку</p> | | |
| 16 | Изготовление изделия «Звезда» | Урок-практикум | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------|--|---|--|
| 17 | | Изготовление изделия «Лиса» | Урок-практикум | | | |
| 18 | | Изготовление цветка «Геоцинт» | Урок-практикум | | | |
| 19 | | Изготовление цветка «Георгин» | Урок-практикум | | | |
| 20 | | Изготовление цветка «Тюльпан» | Урок-практикум | | | |
| 21 | | Изготовление коробочки №1 | Урок-практикум | | | |
| 22 | | Изготовление коробочки №2 | Урок-практикум | | | |
| 23 | | Изготовление аппликации с помощью пряжи. | Урок-практикум | Работа с нитками Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями | | |
| 24 | | Изготовление народной игрушки «Кукла» | Урок-практикум | | | |
| 25 | | Изготовление изделия «Подсолнух» | Урок-практикум | Работа с бумагой. Торцевание. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия. | -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; | |
| 26 | | Изготовление картины в технике торцевание | Урок-практикум | | | |
| 27 | | Изготовление картины в технике торцевание | Урок-практикум | | | |
| 28 | | Выбор изделия. Раскрой игрушки. | Урок-практикум | Мягкая игрушка. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия. Разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку | |
| 29 | | Обработка деталей игрушки. | Урок-практикум | | | |
| 30 | | Соединение деталей игрушки. | Урок-практикум | | | |
| 31 | | Отделка деталей изделия. | Урок-выставка | | | |
| 32 | | Изготовление аппликации из ватных палочек. | Урок-практикум | | | |
| 33 | | Изготовление бус из газет. | Урок – выставка | Бросовый материал. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор | -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------|--|--|--|--|--|
| | | | | материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов | - изготавливать заданную конструкцию по рисунку | | |
| 34 | | Запас | | | | | |
| | | | | | | | |

Учебно-тематическое планирование по курсу «Умелые руки» 3 год обучения

| № | Дата | Тема | Тип урока | Возможные виды деятельности учащихся | Планируемые результаты деятельности | | | | | |
|----|---|-------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | Предметные | Личностные | Метапредметные | | | |
| 1 | | Вводное занятие. | | | | | | | | |
| 2 | | Изготовление звёздочки. | Комбинированный урок | Оригами. Бумажный конструктор. Складывание и сгибание бумаги. Научить путем складывания получать объемные фигуры. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте | Умение изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств, экономно, расходовать используемые материалы; | -предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; -положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; -ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха и не успеха в учебе; -интерес к различным конструкторско-технологической деятельности. | - самостоятельно определять цели своего обучения; -комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества; -отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; -организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов; -умение проговаривать свои действия после завершения своей работы; -в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи. | | | |
| 3 | Изготовление краба. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 4 | Изготовление закладки для книг. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 5 | Изготовление подарочной коробочки. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 6 | Изготовление косудами «Шар» | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 7 | Изготовление подарочной корзинки | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 8 | Изготовление изделия в технике симметричного вырезания. | Урок-практикум | Работа с картоном и бумагой. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Уметь использовать свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги, выполнять аппликацию из вырезанных деталей. | | | | | подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; - экономно расходовать используемые материалы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; | | |
| 9 | Прорезная аппликация. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 10 | Изготовление подвижной игрушки «Клоун» | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 11 | Изготовление машины «Грузовичок» | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 12 | Изготовление самолёта «Истребитель» | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 13 | Изготовление панно из одноразовых тарелок. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 14 | Изготовление аппликации из сжатой ткани. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 15 | Изготовление панно в технике торцевания. | Урок-практикум | | Торцевание. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). | | | | | | |
| 16 | Изготовление панно в технике торцевания. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 17 | Изготовление панно в технике торцевания. | Урок-практикум | | | | | | | | |
| 18 | Изготовление основных фигур в технике квиллинг. | Урок-практикум | Квиллинг. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и | | | | | | | |
| 19 | Изготовление бабочки в технике квиллинг. | Урок-практикум | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|----------------|--|---|--|--|
| 20 | | Изготовление сказочной птицы в технике квиллинг. | Урок-практикум | | | | |
| 21 | | Изготовление цветка в технике квиллинг. | Урок-практикум | | | | |
| 22 | | Изготовление поздравительной открытки в технике квиллинг. | Урок-практикум | | | | |
| 23 | | Основные приёмы выполнения рисунков в технике ниткография. | Урок-практикум | Ниткография. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте. | -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; | | |
| 24 | | Изготовление изделия « Цветок» в технике ниткография. | Урок-практикум | | | | |
| 25 | | Изготовление изделия « Петушок» в технике ниткография | Урок-практикум | | | | |
| 26 | | Изготовление изделия « Космос» в технике ниткография | Урок-практикум | | | | |
| 27 | | Выбор изделия. Раскрой игрушки. | Урок-практикум | Работа с тканью. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление объемных изделий из текстильных материалов. | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | | |
| 28 | | Обработка деталей игрушки. | Урок-практикум | Подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани | -изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, | | |
| 29 | | Соединение деталей игрушки. | Урок-практикум | | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | | |
| 30 | | Отделка деталей изделия. | Урок-практикум | | - изготавливать заданную конструкцию по рисунку | | |
| 31 | | Лепка из солёного теста «Подкова счастья». | Урок-практикум | Лепка. Солёное тесто. Декоративное оформление предметов быта и жилища. | -использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; | | |
| 32 | | Лепка из солёного теста «Подкова счастья». | Урок –выставка | Многообразие материалов и область их применения. | -организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; | | |
| 33 | | Лепка из солёного теста «Золотая рыбка». | Урок-практикум | Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. | | | |
| 34 | | Лепка из солёного теста «Золотая рыбка». | Урок –выставка | Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

6. Материально –техническое обеспечение программы

1. Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

2. Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса «Умелые руки»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «Умелые руки» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали

7. Список литературы для учителей и учащихся

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. _ Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

