**4 класс**

**Изобразительное искусство**

**Примерный вариант работы**

**в рамках промежуточной аттестации в 2022-2023 уч. г**

**А-1. Рассмотри репродукцию, определи, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

А) живопись

Б) скульптура

В) архитектура

Г) декоративно-прикладное искусство

** А-2. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**

А) пейзаж Б) портрет В) натюрморт Г) анималистический

 **А-3. Определи к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

А) хохлома Б) гжель В) жостово Г) дымка

 **А-4. Рассмотри репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определи, какие цвета преобладают в картине.**

А) тёплые Б) холодные

 **Прочитай текс и ответь на вопросы к нему.**

 Русский живописец. Он родился в Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской.

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В-2** Над какой картиной художник работал более 20 лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **С-1.** **Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**