**4 класс**

**Литературное чтение**

**Примерный вариант работы**

**в рамках промежуточной аттестации в 2022-2023 уч. г**

**Цель работы:**

Работа позволяет установить фактический уровень освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 4 классе.

**1. Что не относится к устному народному творчеству?**

а) стихотворение

б) пословица

в) потешка

**2. Укажи зачин сказки.**

а) «Я там был мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…»

б) «Стали они жить поживать и добра поживать…»

в) «В некотором царстве, в некотором государстве…»

**3. Что такое пословица?**

а) произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам

б) устный рассказ о чем-то невероятном

в) краткие мудрые изречения

**4. Прочитай произведения фольклора и укажи их жанры**

|  |  |
| --- | --- |
| Доброе братство милее богатства.   | дразнилка |
| Из-под топота копыт пыль по полю летит.  | пословица |
| Жадина – говядина, пустая шоколадина.   | скороговорка |

**5. Заполни схему Литературные жанры**

**6. Соотнеси название литературных жанров с их определениями**

|  |  |
| --- | --- |
| Произведения, в которых рассказывается о богатырях | сказка |
| Небольшой рассказ поучительного характера, в котором авторы высмеивают отрицательные поступки людей | миф |
| Жанр устного народного творчества с фантастическим вымыслом | басня  |
| Сказания, в которых люди излагали свои знания о мире | былина |

**7. Узнай произведение по отрывку.**

*«Не оставь меня, кум милый!*

*Дай ты мне собраться силой*

*И до вешних только дней*

*Прокорми и обогрей!»*

1. Мартышка и очки
2. Ворона и лисица
3. Стрекоза и Муравей

**8. Определи жанр произведения К. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»**

1. а) повесть б) рассказ в) басня г) стихотворение

**9. Закончите пословицу**

*Родина- мать…*

а)…всем матерям мать б)…для нас дороже глаз

в)… умей за неё постоять г)…одна

**10. Вспомни и запиши имена мифологических героев**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Из какой сказки эти строки**

*Царю Петру хотелось самому до всего дознаться. Переоденется он иной раз в простое платье и пойдёт по городу: слушает людскую молву и сам в разговоры не вступает.*

а) Находчивый солдат б) Портной и царь в) Мужик и царь

**12. Назови героев былин.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определи автора и название произведения.**

*«…А заря лениво,*

*Обходя кругом,*

*Обсыпает ветки*

*Новым серебром.»*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Какое литературное выразительное средство использует автор в этом отрывке.**

*«…Горят, как серьги ясные*

*У девицы-красы.»*

а) сравнение

б) олицетворение

в) метафора

**15. Соотнеси автора и название произведения.**

Редьярд Киплинг «Тимур и его команда»

Иван Крылов «Случай с русалками»

Карел Чапек « Трудолюбивый медведь»

Аркадий Гайдар «Рикки-Тикки-Тави»

**16. Объясни смысл пословицы.**

«Яблоко от яблоньки недалеко падает»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_