ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 1

|  |  |
| --- | --- |
| Пословица – это :  1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;  2.краткий иносказательный рассказ поучительного характера;  3.выражение насмешки.  Какой из этих размеров стиха является двусложным:  1)дактиль, 2) ямб, 3) анапест?  Назовите имя русского баснописца:  М.В.Ломоносов  В.А.Жуковский  И.И.Дмитриев  А.П.Платонов  Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:  Это повесть  Это рассказ  Это роман  Это новелла  Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :  1.встреча одноклассников  2.неравноправие людей  3.приспособленчество  Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:  «Зимнее утро»  «Узник»  «И.И.Пущину»  «Три пальмы.»  От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:  От лица самого Тургенева  От лица охотника  От лица крестьян  От лица помещиков.  Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:  Автор, который повествует о событиях  Крестьянские дети  Взрослые крепостные крестьяне  Помещики  Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:  А.А.Фет  Ф.И.Тютчев  А.С.Пушкин  М.Ю.Лермонтов.  Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:  Дубровский и Маша  Сильвио и графиня Б..  Грей и Ассоль  Ромео и Джульетта | 11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:  1)П. Мериме а) « Железная дорога»  2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»  3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»  4) Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»  12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.  1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».  2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»  3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»  13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:  1) Марья Кириловна а) «Дубровский»  2) Грэй б) «Кладовая солнца»  3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»  4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»  14. Какой художественный приём использует автор:  Неохотно и несмело  Солнце СМОТРИТ на поля…..( Ф.И.Тютчев)  15. Какой художественный приём использует автор:  Лёд неокрепший на речке студёной  Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)  16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:  1- «Уроки французского»  2- «Кладовая солнца»  3- «Тринадцатый подвиг Геракла»  4- «Срезал.»  17 Кто автор «Илиады»:  1- Гомер  2- Софокл  3- Еврипид  4- Аристофан  18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:  1) построение художественного произведения;  2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;  3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты |

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 2

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Поговорка- это  1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения  2.вид художественного произведения  3.сказания, передающие представления древних народов о мире.  2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:  1.хорей  2. амфибрахий  3. Ямб  3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:  1.Сказка, 3. сказ  2. притча, , 4. рассказ.  4.Тема стихотворения « Железная дорога»  Н.А. Некрасова:  1.любовь к Родине  2. быт и нравы крестьян при крепостном праве  3.тяжелый труд крепостных  5.Назовите имя русского баснописца:  1- И.И.Дмитриев  2- В.А.Жуковский  3- А.А.Блок  4- В.М.Шукшин  6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:  1- «Тринадцатый подвиг Геракла»  2- «Маленький принц»  3- «Уроки французского»  4- «Срезал»  7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица:  1. Митраши 3.Насти  2.геологов 4.жителей деревни  8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:  1- К романтическим произведениям  2- К реалистическим произведениям  3- К фантастическим произведениям  4- К приключенческим произведениям.  9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:  1. А.П.Чехов а. «Дубровский»  2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий»  3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг»  4. И.С.Тургенев г. « Срезал»  10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.  1) «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»  2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»  3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать». | 11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:  1- А.С.Пушкин  2- А.А.Фет  3- Ф.И.Тютчев  4- М.Ю.Лермонтов.  12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:  1- Дубровский и Маша  2- Алексей и Лиза  3- Ромео и Джульетта  4- Грей и Ассоль  13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:  1)Платов а) «Левша»  2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»  3) Санька в)«Дубровский»  4)Троекуров г) «Алые паруса»  14. Какой художественный прием использует автор:  Шумят деревья весело-сухие,  И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А.Ахматова)  15. Какой художественный приём использует автор:  С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…  ( М.Ю. Лермонтов)  16. Назовите стихотворение А.А.Фета:  1. «Зимнее утро»  2. «Листья»  3. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»  4. «Утес»  17 Кто автор «Одиссея»:  1- Еврипид  2- Софокл  3- Гомер  4- Аристофан  18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»  выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.  противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.  Изображение одного предмета путем сравнения его с другим |

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  1. 1  2. 2  3. 3  4. 3  5. 3  6. 4  7. 2  8. 2  9. 1  10. 3  11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а  12. 1- Митраша ( Пришвин « Кладовая солнца)  2. Левша ( Лесков « Левша»)  3. Троекуров – старший ( Кирила Петрович)  ( Пушкин « Дубровский»)  13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г  14. Олицетворение  15. Сравнение  16. 3  17. 1  18. 3 | Вариант 2  1  2  3  3  1  1  2  1  1-б, 2-а, 3-г, 4-в  1. Настя ( Пришвин « кладовая солнца»)  2. Лидия Михайловна – учительница фр.языка ( Распутин « Уроки фр.языка»)  3. Владимир Дубровский ( Пушкин « Дубровский»)  2  2  1-а, 2-г, 3-б, 4-в.  Эпитет  Олицетворение  3  3  2 |

Система оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0-9 | 10-12 | 13-15 | 16-18 |

Критерии оценивания для учащихся с ОВЗ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0-5 | 6-10 | 11-13 | 14-18 |

***Отметка “5”*ставится, если ученик:**

выполнил работу без ошибок и недочетов;

допустил не более одного недочета.

***Отметка “4”*ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух недочетов.

***Отметка “3”*ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

***Отметка “2”*ставится, если ученик:**

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

**Примечание.**

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов