**Промежуточная аттестация 8 класс**

1 вариант.

*1. Повествование о Сергии Радонежском относится к жанру*

1. житие
2. легенда
3. рассказ

*2. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:*

1. роман
2. историческая повесть
3. семейно-бытовая хроника

*3. Какова основная проблематика повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?*

1. проблема любви
2. проблема чести, долга и милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества

*4. Название произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»*

1. указывает на главного героя
2. определяет его тематику
3. имеет обобщающий смысл

*5. Тема «Мцыри» -*

1. показ прошлого Грузии
2. рассказ о жизни в монастыре
3. красота человека, готового умереть за свободу

*6. Каково происхождение сюжета комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?*

1. придумал сам Гоголь б. подсказал Пушкин в. вычитал в газете

*7. Хлестаковщина - это*

1. история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
2. история любви Хлестакова и Марии Антоновны
3. ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

*8.Исторические песни- это:*

1. Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
2. Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
3. Авторская песня
4. Эстрадная песня

*9. Композиция - это:*

1. последовательность событий и действий;
2. движение произведения от завязки до развязке;
3. последовательность частей и элементов произведения.

*10. Жанр произведения И. С. Тургенева «Ася»*

1. рассказ
2. очерк
3. повесть

*11. Какова причина несостоявшейся любви Аси и господина Н. в произведении И. С. Тургенева «Ася»?*

1. душевная слабость, малодушие господина Н.
2. характер Аси
3. несогласие Гагина

*12. Как называется произведение Фонвизина:*

1. Недоросль
2. Ревизор
3. Горе от ума
4. Борис Годунов

*13.Какой псевдоним был у Лохвицкой Надежды Александровны:*

1. Тэффи
2. Осип Дымов
3. Антоша Чехонте
4. Петров

*14. Действующее лицо художественного произведения называется*

1. образом
2. персонажем
3. типом

15. *Напишите название любого стихотворения , посвященного Великой Отечественной войне*

**Промежуточная аттестация 8 класс**

2 вариант.

*1. Повествование об Александре Невском относится к жанру*

1. легенда
2. житие
3. рассказ

*2. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведётся от лица*

1. автора
2. Маши Мироновой
3. Петра Гринёва

*3. С какой целью в повесть «Капитанская дочка» вводится сон Гринёва?*

1. характеризует Гринёва
2. предвещает развитие отношений главных героев
3. характеризует Пугачёва

*4. К какому жанру относится произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?*

1. баллада
2. поэма
3. стихотворение

*5. Местом действия в «Мцыри» избран Кавказ, потому что*

1. поэт любуется красотой Кавказа
2. могучая природа Кавказа сродни стихийной, мятежной натуре Мцыри
3. первозданная природа гор противопоставляется мятежному Мцыри

*6. Какой эпиграф предпослан комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"?*

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Береги честь смолоду».
3. "И жить торопится, и чувствовать спешит".

*7. Фольклор – это :*

1. Устное народное творчество
2. Художественная литература
3. Жанр литературы
4. Жанр устного народного творчества.

*8. «Капитанская дочка» Пушкина описывает крестьянское восстание:*

1. Степана Разина
2. Емельяна Пугачева
3. Кондратия Булавина
4. Ивана Болотникова

*9. Что случилось в конце поэмы с Мцыри:*

1. Убежал из монастыря
2. Остался в монастыре
3. Умер
4. Пошел на военную службу

*10. Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна :*

* 1. Логичность
	2. Юмор
	3. Бессмыслица

*11. Какой момент в сюжете поэмы «Мцыри» можно назвать кульминационным?*

1. Побег из монастыря
2. Встреча с грузинкой
3. Бой с барсом
4. Гибель Мцыри

12. *Пояснение автора, которым сопровождаются поступки героев, интонации их речи, жесты, обстановка действия называется …*

1. мезансцена;
2. картина;
3. ремарка.

*13. Какая была фамилия у М. Горького?*

1. Пешков
2. Рудин
3. Горький

14. Идея произведения – это

1. то, о чём говорится в тексте
2. нравственный «урок» произведения
3. главная обобщающая мысль произведения

15. *Напишите название любого стихотворения, посвященного Великой Отечественной войне*