Промежуточная аттестация по литературе. 9 класс.

I вариант.

1. Соотнесите автора и его произведение.
2. А.С. Пушкин А. «Герой нашего времени»
3. М.Ю. Лермонтов Б. «Пророк»
4. Д.И. Фонвизин В. «Недоросль»
5. Г.Р. Державин Г. «Властителям и судиям»
6. Какой из указанных жанров не относится к эпосу?

А. роман

Б. трагедия

В. повесть

Г. Рассказ

1. Кому принадлежит данное высказывание: «Свежо предание, а верится с трудом»?

А. Евгений Онегин («Евгений Онегин»)

Б. Григорий Печорин («Герой нашего времени»)

В. Александр Чацкий («Горе от ума»)

Г. Правдин («Недоросль»)

1. Какие средства выразительности использованы в строке С.А. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая…»

А. Гипербола и метафора

Б. Олицетворение и эпитет

В. Олицетворение и метафора

Г. Сравнение и градация

5. О какой героине идет речь: «Ни красотой сестры своей, ни свежестью её румяной не привлекла б она очей»?

А. Лиза («Бедная Лиза»)

Б. Бэла («Герой нашего времени»)

В. Софья («Горе от ума»)

Г. Татьяна («Евгений Онегин»)

6. О каком литературном направлении идет речь: «Четкая иерархия жанров. Изображение человека схематично и однолинейно. Деление жанров на «высокие» и «низкие». Все должно подчиняться задаче прославления силы и могущества государства»?

7. Кто автор данного фрагмента стихотворения:

Погиб поэт! – невольник чести –

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!

8. Какое произведение является «лишним» для «маленькой трилогии» А.П. Чехова:

А. «Крыжовник»

Б. «О любви»

В. «Злоумышленник»

Г. «Человек в футляре»

9. Годы жизни С.А. Есенина.

А. 1880-1930

Б. 1895-1925

В. 1821- 1878

Г. 1892-1941

10. Какое утверждение неверно?

А. Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор» - автобиографический.

Б. А.А. Блок стал «сочинять» чуть ли не с пяти лет.

В. Две великие поэтессы России – Анна Андреевна Ахматова и Марина Ивановна Цветаева – противоположны во всём, даже главное дело жизни – стихи – не объединило их, а развело.

Г. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» впервые был опубликован в годы Великой Отечественной войны.

Промежуточная аттестация по литературе. 9 класс.

II вариант

1. Соотнесите автора и его произведение:
2. А.С. Пушкин А. «Шинель»
3. Н.В.Гоголь Б. «Горе от ума»
4. М.В. Ломоносов В. «Капитанская дочка»
5. А.С. Грибоедов Г. «Теория трех штилей»
6. Расположите главы романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», как у автора.

А. «Максим Максимыч»

Б. «Бэла»

В. «Княжна Мери»

Г. «Тамань»

1. О каком герое идет речь: «Я был скромен, - меня обвинили в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен…»

А. Евгений Онегин

Б. Александр Чацкий

В. Григорий Печорин

Г. Владимир Ленский

1. Какие средства выразительности использованы в строке А.С. Пушкина «звезда пленительного счастья»:

А. Эпитет

Б. Олицетворение

В. Метафора

Г. Инверсия

Д. Сравнение

5. Какой из жанров не относится к древнерусской литературе?

А. Летопись

Б. Житие

В. Рассказ

Г. Слово

6. О каком литературном направлении идет речь: «Правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах. Стало ведущим во второй половине 19 века. Основные жанры: повесть, роман, рассказ».

7. Кто автор данного фрагмента стихотворения:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа,

Вознесся выше он главою непокорной

Александрийского столпа.

8. «В литературе «маленькие люди» так же необходимы, как и в армии». Данное высказывание принадлежит:

А. А.П. Чехов

Б. И.А. Бунин

В. И.С. Тургенев

Г. Ф.М. Достоевский

9. Какие художественные средства использованы в строке С.А. Есенина:

Отговорила роща золотая

Березовым веселым языком …

А. Метафора, эпитет, сравнение

Б. Эпитет, олицетворение, гипербола

В. Олицетворение, инверсия, эпитет

Г. Олицетворение, эпитет

10.Каок утверждение неверно:

А. Первоначально рассказ «Матрёнин двор» назывался «Не стоит село без праведника».

Б. Почти каждое ахматовское стихотворение – это конспект рассказа или даже повесть.

В. В.В. Маяковский - поэт трибун.

Г. Первые главы поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» были опубликованы в 1941 году.